

ne contemporanea, tanto nella penisola quanto in Sardegna), spezza dall'interno la struttura standardizzata del nudo umano, sì che esso risulti organicamente interpretato non solo nei suoi valori anatomici ma anche nella sua dimensione concettuale.

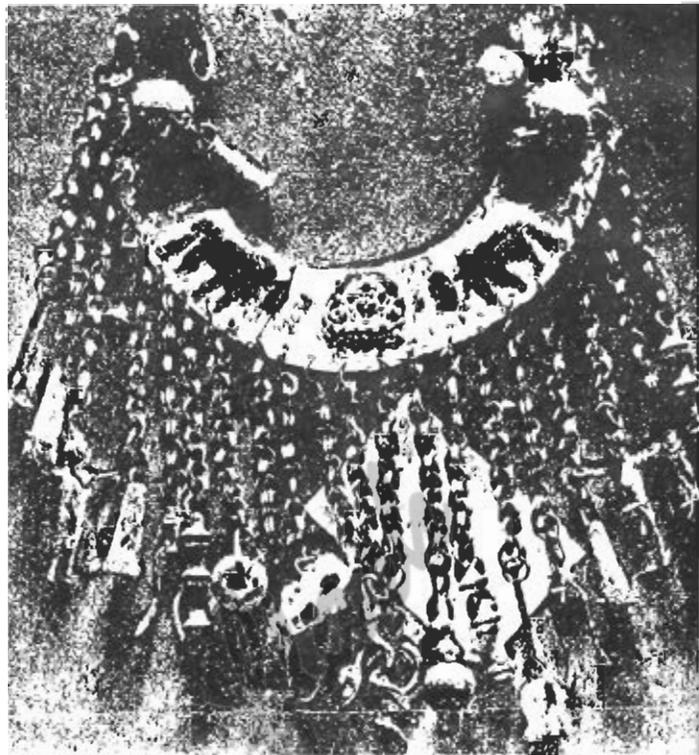
6) **STILE CELTOPICENO** - I Celti erano esperti lavoratori di metalli. La loro tecnica, molto avanzata, influenzò quella picena (anch'essa, del resto, notevolmente evoluta), con la propensione alla stilizzazione e con una specie di espressionismo di carattere fantastico.

I Celti insegnarono ai Piceni, tra l'altro, la cesellatura, che permetteva di arrivare al particolare quasi microscopico. Gli oggetti di metallo venivano caricati di grovigli e viticci serrati tra loro, come se si avesse paura del vuoto. Ciò risulta in modo abbastanza evidente da alcune fibule che si trovano nel Museo Nazionale di Ancona e, ancor più, dal pendaglio proveniente da una tomba di Offida (forse cronologicamente posteriore, ma senz'altro riconducibile a questo stile), in cui le figurine sono legate da un processo di scaltrita saldatura e che pare un prodotto quasi cupamente



Ercole di Castelbellino (Museo Nazionale - Ancona) barocco.

Per quanto attiene alla tecnica, non si può non ricordare che l'incontro delle esperienze dei Celti con quelle dei Piceni portò, nel sec. III, alla cottura



Pettorale di Offida (Museo delle origini e delle tradizioni - Roma)

del vetro ornamentale e alla produzione di smalti i quali conquistarono i mercati di tutto il bacino del Mediterraneo.

7) Verso la metà del sec. II il Piceno entrò nell'orbita della cultura romana; nella metà del I secolo la romanizzazione era ormai completa e irreversibile.

Mentre la produzione, qualitativamente modesta, dell'artigianato locale soddisfaceva le richieste della povera gente, la nobiltà agricola-pastorale e la borghesia commerciale ordinavano gli oggetti di cui avevano bisogno direttamente alle botteghe di Roma o delle città della Magna Graecia.



PAVIMENTI - RIVESTIMENTI
SANITARI - RUBINETTERIE
SPECCHI - PARQUETS
COTTO FIORENTINO
VASCHE IDROMASSAGGIO
MATERIALI PER RESTAURO

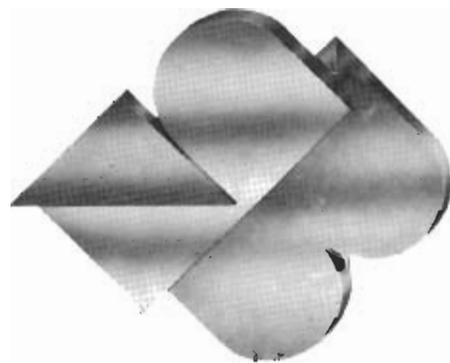
Abbassando i costi di gestione
possiamo offrire
la QUALITÀ' al miglior prezzo

Via Ugo Foscolo, 5 - Tel. e Fax 0735/777933
63012 CUPRA MARITTIMA (AP)

ROBY IL BUTTERO

PELLI MONTONI E PELLICCE

*custodia estiva
pulitura e rimessa a modello*



ROBY IL BUTTERO
- di CASTELLI ROBERTO -
V.le Marconi, 14 - Tel. 0736/43787
63100 ASCOLI PICENO