

La "Bottega dell'arte"

di Pier Paolo Piccioni

fotoservizio "35 millimetri"



Chi sono?

DEBORA DI BENEDETTO nasce ad Ascoli Piceno nel 1970, e nel 1989 consegue il diploma presso l'Istituto d'Arte di Ascoli Piceno nella sezione "Arti grafiche". Da sempre appassionata di pittura, esercita fin da piccola il proprio talento dilettantistico eseguendo lavori con colori acrilici. Incoraggiata dai risultati scopre così l'amore per la ceramica, tanto da avviare con la sorella la caratteristica bottega artigiana sita in Corso Mazzini 69 ad Ascoli Piceno.

Premiata nel 1995 ad un concorso nazionale di pittura estemporanea tenutosi a Deruta (Perugia), centro avente tradizione plurisecolare nel settore della ceramica, ha partecipato ad una quantità di mostre personali e collettive un po' ovunque nella provincia

di Ascoli Piceno: Monteprandone, Arquata, Ascoli Piceno, Acquaviva.

LUCIA DI BENEDETTO nasce ad Ascoli Piceno nel 1972. Dopo aver conseguito il diploma di analista contabile presso l'Istituto Professionale per il Commercio di Ascoli Piceno, frequenta un corso per la lavorazione e la decorazione della ceramica organizzato dalla Regione Marche. Inclina all'arte come la sorella, è contitolare della "Bottega dell'arte". Sensibile ai problemi sociali, ha partecipato con la sorella ad una maratona televisiva donando un'opera il cui ricavato è andato alla Croce Verde. Anche lei premiata nel 1995 al concorso nazionale di pittura estemporanea su ceramica di Deruta, ha partecipato ad una serie

corposa di mostre personali e collettive in tutta la provincia di Ascoli Piceno.

Passeggiando per il centro di Ascoli Piceno, ed avviandosi da Piazza del Popolo per Porta Romana, cento metri dopo la chiesa di Sant'Agostino sulla sinistra si noterà un piccolo laboratorio sull'uscio del quale campeggia una targa ancora provvisoria: "La bottega dell'arte". E chi viene colto dalla curiosità di sbirciare per vedere di che tipo di arte si tratti rimarrà certamente colpito dall'immagine di due giovani ragazze intente alla decorazione di ceramiche artistiche.

Non che la ceramica sia un fatto nuovo per Ascoli, anzi. Il capoluogo piceno gode di una certa tradizione nel campo della ceramica artistica. Il prodotto ascolano, pur non avendo un nome paragonabile a quello di scuole più conosciute quali Castelli in Abruzzo, Deruta in Umbria o Faenza in Emilia, può comunque contare su una discreta notorietà, grazie al lavoro di premiati laboratori quali la "F.A.M.A." (Fabbrica Artistica Maioliche Ascolane) del compianto Nello Giovanili e, più recentemente, dell'artista Luciano Cordivani.

Quel che stupisce, invece, è la giovane età di Debora e Lucia Di Benedetto, titolari della "Bottega dell'arte", due artiste che hanno cominciato con la ceramica da un tempo relativamente breve, ma che hanno bruciato le tappe conseguendo prestigiosi traguardi sia a livello cittadino che nella provincia.

Se ci si sofferma a valutare

Sopra: come si presenta al visitatore l'ambiente su strada della "Bottega dell'Arte" ■ Sotto: nel retrobottega è sistemato il forno per le varie "cotture" delle ceramiche realizzate da Debora e Lucia.

