

"Un mese in campagna" con Andrea Jonasson al Ventidio

L'amore secondo Turgenev

Durante una vacanza bucolica i protagonisti di "Un mese in campagna" intrecciano frammenti di un discorso ingenuo e insieme profondo sulla loro esistenza.

I cinque atti della commedia raccontano - con tutta l'ironia dissacrante e realistica di cui Turgenev è capace - una storia d'amore che si articola tra le figure di Natal'ja Petrovna, non ancora trentenne trascurata dal ricco marito, di Rakitin, amico di famiglia attento e silenzioso, di Beljaev un giovane precettore un po' naif di cui s'innamorano, nell'ordine, la giovane figlia Verocka e la stessa Natal'ja. Intuendo la simpatia tra i due giovani Natal'ja Petrovna cerca di far maritare la figlia a un maturo possidente per poi dichiarare il suo amore al giovane precettore, inerte di fronte alle sue raffinate arti seduttorie. Capita a Rakitin, amico e consolatore, di essere sorpreso dal marito di Natal'ja con la signora tra le braccia: costretto a confessare la sua devozione per la donna, gli è imposto di lasciare la tenuta, così come dovrà abbandonarla l'ingenuo Beljaev, stretto senza responsabilità tra due donne rivali.

Accogliendo, attraverso l'uso sapiente di un realismo psicologico, necessità letterarie all'epoca sentite ma non ancora formalizzate, "Un mese in campagna" è l'opera che consacrò Ivan Turgenev Ancora giovanissimo tra gli autori più importanti del teatro russo.

L'abilità di Turgenev nel trattare con realismo i chiaroscuri psicologici dei personaggi, illustra una concezione nuova e antierica dell'esistenza, in cui ogni particolare, anche se in apparenza più insignificante, diviene illuminante. Il testo, scritto nel 1850 e innovativo rispetto ai canoni dell'epoca, fu portato per la prima volta in palcoscenico solo mezzo secolo più tardi, in una memorabile edizione del Teatro dell'Arte di Mosca.



Prodotto dal Teatro di Genova, uno dei centri di produzione pubblica più prestigiosi, questa edizione di "Un mese in campagna" è diretta da Marco Sciaccaluga. Sul palcoscenico, insieme ad Andrea Jonasson recitano Gianpiero Bianche, Franco Ravera, Sergio Romano, Natalia Magni, Gianna Piaz, Aleksandar Cvjetkovic, Orietta Notari, Giorgio Lupano, Laura Nardi e Federica Granata. Le scene sono di Hayden Griffin, i costumi di John Bright. Andrea Nicoli ha firmato le musiche di scena.

"UN MESE IN CAMPAGNA" DI IVAN TURGENEV. CON ANDREA JONASSON.

9, 10, 11 GENNAIO AL VENTIDIO BASSO.



Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo di Filippo Ferretti
flash
IL MENSILE DI VITA PICENA tel: 0736/261250
Dir. Resp. Antonello Profita