

“Un santuario per il 2000”: 1° Premio allo scultore Ubaldo Ferretti di Grottammare

di Pasquale Rasicci

Con un bozzetto alto 85 centimetri, raffigurante “Il Mistero Pasquale, la morte e la risurrezione”, lo scultore Ubaldo Ferretti di Grottammare, autore della colossale VIA CRUCIS di Giulianova, ha vinto il 1° Premio internazionale di 10 milioni. Il concorso era stato bandito dall'Ente di Culto “PROVINCIA MARIA SS.ma della PIETA'” dei Padri Passionisti di Recanati e Macerata e dalla Fondazione Sauròs Italiana di S. Gabriele dell'Addolorata di Isola del Gran Sasso (Teramo).

Bisognava progettare tre presenze artistiche nell'area centrale del nuovo Santuario di S. Gabriele, a completamento dell'area presbiteriale. Al concorso si erano iscritti 75 artisti da ogni parte d'Italia, però soltanto 49 hanno presentato il bozzetto entro il 31 agosto 1997. Ogni bozzetto era contrassegnato da un motto e da un numero progressivo di arrivo.

La commissione giudicatrice era composta dai seguenti 13 membri:

- 1) ABRUZZINI arch. Eugenio, esperto in architettura cristiana, Roma
- 2) AMOROSI dott.ssa Elisa, delegata della Soprintendenza BAAAS, L'Aquila
- 3) BUX don Leonardo, delegato della Commissione di arte sacra della diocesi di Teramo, Giulianova (TE)
- 4) CALVESI dott. Maurizio, critico d'arte, Roma
- 5) CHENIS prof. don Carlo, esperto di arte sacra, Roma
- 6) GATTI prof. don Vincenzo, esperto di liturgia, Scuola Beato Angelico, Milano
- 7) MUZZI prof.ssa Maria G., esperta di iconografia cristiana, Roma
- 8) P. Luciano TEMPERILLI superiore provinciale, Pre-

sidente della commissione, Recanati (MC)

- 9) P. Pierluigi DI EUGENIO, consigliere del superiore provinciale, Recanati (MC)
- 10) P. Domenico LANCI consigliere del superiore provinciale, Recanati (MC)
- 11) P. Francesco CORDESCHI, consigliere del superiore provinciale, Recanati (MC)
- 12) P. Mario GIOVANNETTI consigliere del superiore provinciale, Recanati (MC)
- 13) P. Pierino DI EUGENIO, superiore del santuario di S. Gabriele, S. Gabriele (TE)
- ** P. Vincenzo FABRI, coordinatore Comitato “Un santuario per il 2000”, segretario senza diritto di voto, S. Gabriele (TE)

Domenica 5 ottobre, 12 dei 13 membri di detta commissione hanno completato i lavori, compilando due graduatorie, una per la scultura centrale e una per le due pitture laterali. Classifica per l'opera centrale:

1° premio (10 milioni) a UBALDO FERRETTI, residente a Grottammare (AP) Motivazione: letta nel contesto generale, l'opera è stata valutata come la migliore per il valore artistico con cui ha gestito l'impianto formale e per la trattazione dei contenuti.

2° premio (5 milioni) a FRANCO FIABANE, residente a Belluno Motivazione: l'opera è stata scelta per l'impianto artistico e compositivo e per il movimento delle forme.

3° premio (3 milioni) a SIRO VIERIN, residente a Saint Oyen (AO) Motivazione: l'opera, contestualmente all'impianto generale, può rispondere alle necessità in oggetto del bando.

Classifica per le due pitture

lateral:

1° premio (8 milioni) a PIOTR MERKURY, residente a Monteporzio Catone (RM) Motivazione: le due opere sono ritenute le migliori per il buon impianto iconografico che non è prevalente sul tessuto architettonico complessivo dell'edificio.

2° premio (4 milioni) a PAOLO BELGIOIOSO, residente a S. Antonino di Susa (TO) Motivazione: le due opere esprimono un concetto fondamentale richiesto dal bando: S. Gabriele e il popolo di Dio, guidati da Maria, sono bene inseriti nel mistero pasquale di Cristo.

3° premio (2 milioni) a CESARE RONCHI, residente a Castelbolognese (RA) Motivazione: le due opere sono in contrapposizione iconologica voluta. La solitudine e la mancanza di colore dell'opera di sinistra sottolineano l'abbandono di Cristo alla morte, mentre l'opera di destra è un'esplosione di colori e festa per la risurrezione-ascensione di Cristo che trascina e coinvolge l'umanità nel moto ascensionale.

La commissione ha inoltre segnalato come molto validi i bozzetti dei seguenti artisti:

• Koulakov Mikhail, residente a Montecastrilli (TR) segnalato per l'opera centrale e le opere laterali

• Pagano Luigi residente a Pompei (NA), segnalato per l'opera centrale

• Valletta Maria Beatrice, residente a Palombara Sabina (RM), segnalata per le opere laterali

Il pannello in bronzo che Ubaldo Ferretti dovrà realizzare per il 2000, sarà alto m. 8,50 e largo m. 4. Al centro del grande pannello appare un vuoto che raffigura l'immagine del Cristo in croce (La Morte). Nella parte superiore appare della densa vegetazione che si conclude con dei fiori (La primavera, la nuova vita cioè la Resurrezione).

Ubaldo Ferretti nacque nel 1954 a Marina di Altidona. Dopo il Liceo Artistico frequentò l'Accademia di Belle Arti di Roma e si diplomò nel 1978. Il suo maestro di scultura fu Pericle Fazzini. Nel 1978 iniziò a lavorare a Grottammare dove oggi risiede con la sua famiglia. Sue opere, tutte di grande valore artistico, si trovano in tante località delle Marche e dell'Abruzzo.



Bozzetto del “Mistero pasquale: Morte e Risurrezione di Gesù” - 1997 di Ubaldo Ferretti