

ROUND TABLE

27



ASCOLI PICENO



*La presentazione dell'utile manuale ad opera della Round Table*

## L'arte dell'imprenditore secondo Filippo Olivieri

La Round Table ascolana, in occasione di uno dei più recenti appuntamenti conviviali, ha presentato il libro di Filippo Olivieri, 34enne rampollo dell'omonima famiglia picena, da sempre leader nel settore del turismo lungo la costa.

Si tratta di 'Consigli utili per l'industria turistico-alberghiera', una pubblicazione utile e non greve sulle potenzialità dell'economia estiva, resa possibile dall'interesse della edizione *Essegi* di Ravenna e foriera di suggerimenti preziosi circa le prerogative ideali del buon imprenditore.

Direttore del prestigioso Hotel 'Parco dei Principi' di Grottammare, il giovane Olivieri, coadiuvato dalla presenza di spicco di Gian Ruggero Manzoni, pronipote dell'autore de 'I Promessi Sposi' e relatore all'appuntamento, ha esposto i motivi che lo hanno spinto a scrivere un simile opuscolo, in fondo per nulla preoccupato di esporre e diffondere i trucchi

del mestiere, gli stessi che ha acquisito in anni di lavoro e che gli hanno permesso di essere sempre una presenza di spicco nel settore. L'opera focalizza il suo precipuo intento nell'offrire consigli a coloro che pensano d'intraprendere managerialmente le stesse scelte dell'autore. "Viaggiando molto ho avuto la possibilità di osservare come vengono gestite le diverse categorie di alberghi e in alcuni di questi ho notato mancanze dire-

zionali che, secondo il mio parere, si sarebbero potute evitare" ha detto Filippo Olivieri all'incontro, aggiungendo di essersi preoccupato di avere con il lettore una sorta di tono confidenziale nel riportare tutte quelle accortezze necessarie per far tornare i clienti nel proprio hotel e creare i presupposti-base per poter contare su ottimi collaboratori a livello lavorativo.

Il manuale, per questo, riporta anche un questionario

scientifico volto a raggiungere gli strumenti adeguati per valutare le capacità del personale di cui ci si vuol attorniare. Per nulla parco di complimenti nei confronti della decisione editoriale dell'imprenditore, il critico letterario e scrittore Gian Ruggero Manzoni, che ha evidenziato l'utilità estrema dell'iniziativa, "per la qualità dei consigli e facile consultabilità, simile agli antichi trattati del settecento".

*Prestigiosi appuntamenti previsti per ricordare Franco Matacotta*

## Ascoli ricorda il poeta marchigiano

Per ricordare la figura di un letterato e poeta del Piceno sensibile e di grande coerenza, la città di Ascoli si unisce con l'amministrazione di Fermo per una serie di manifestazioni di alto livello, volte ad offrire un tributo ad un operato di forte intensità ma non da tutti conosciuto. In occasione del ventennale della morte di Franco Matacotta, nato e cresciuto a Fermo e rammentato da tempo nel capoluogo piceno dal Centro Poesia Marche, che dal 1993 dedica alla sua persona un importante premio riservato a giovani poeti contemporanei è stata messa a punto una serie di incontri nelle due cittadine, volute dall'assessore provinciale Carlo Verducci e fissate in due tranches, a maggio e nel prossimo autunno. Nei giorni scorsi, i rappresentanti comunali di Ascoli e Fermo, nella figura dell'assessore Laganà e dell'assessore Brambatti hanno incontrato il figlio del poeta marchigiano, scomparso nel '78 a 62 anni dopo una vita contraddistinta da episodi dolorosi e da un costante impegno di docente presso l'istituto «Montani».

Alla presenza di Cino Matacotta si è deciso di celebrare colui che è a tutti noto per il suo grande impegno legato alla Resistenza italiana; a primavera, nelle giornate del 21 e 22 maggio, le due città daranno vita ad incontri con la partecipazione di varie personalità di rilievo del mondo letterario italo. In particolare, durante l'appuntamento ascolano, previsto all'Auditorium Carisap in contemporanea alla finale del Premio, sarà presentata la ristampa dell'opera prima del poeta per conto dell'editrice Massarotto, «I poemetti», da egli scritta a soli diciotto anni e da tempo definitivamente fuori commercio. Infine, in ottobre, il consulente artistico del Ventidio Basso Ada Gentile ha promesso di varare una interessantissima manifestazione aperta ad importanti musicisti italiani, a cui verrà dato il compito di comporre nuovi lavori da attachiare ai testi di Matacotta. Un impegno complesso ma nel suo intento giustificato dall'esigenza di rendere giustizia ad un nome per troppo tempo messo in disparte.