

di Filippo Ferretti

N. 4

*La vorticoso formazione  
dei Tap Dogs al Ventidio Basso*

## L'energia corre sulla scena

Arriva nel capoluogo piccino una realtà tra le più originali e vorticoso dell'attuale panorama internazionale della danza e dell'animazione scenica. Si tratta di Tap Dogs, formazione composta da un gruppo di ballerini australiani interpreti di un modo di esibirsi molto particolare e innovativo. Supportati da due musicisti polistrumentisti che interagiscono con loro dal vivo, i sei protagonisti si muovono sul palcoscenico attraverso una fitta rete di ritmi forsennati in continua congiunzione e con una buona dose di humor.

Muovendosi tra set di impalcature, travi, scale e corde, danzando sul pavimento, sul soffitto e su ogni altra superficie, i Tap Dogs fanno della scena ogni volta un ricettacolo di azioni vibranti, trasformandola a vista da una semplice piattaforma ad un gigantesco container d'acciaio, dando al contesto un sapore d'arte post-industriale. Lo spettacolo, nel quale gli artisti utilizzano nei loro movimenti gli attrezzi più svariati, dai palloni da basket a sbarre d'acciaio, è nato per volontà del coreografo Dein Perry, che riuscì a mettere insieme la squadra nei primi mesi del 1995 grazie anche alla volontà del regista Nigel

Triffitt e del compositore Andrew Wilke. Dopo un debutto acclamato al Festival di Edimburgo, la performance ha travolto il mondo intero, lasciando puntualmente il pubblico stupito e senza fiato. L'atletico gruppo, fantasioso e instancabile, vincitore per ben due volte dell'Olivier Award, mette sul palco potenza, velocità ed energia all'insegna di modalità di danza tutte nuove.

75 minuti di ininterrotta esibizione che la critica mondiale ha definito entusiasmante, paragonando ciò che viene eseguito dagli stivali con la punta di acciaio a quel che Gene Kelly riusciva a fare con l'ombrello nei suoi musical. Sino ad ora quattro sono le produzioni allestite dal gruppo di Dein Perry e successivamente al tour italiano, di cui Ascoli rappresenta la prima regionale, sarà atteso a Parigi, in contemporanea ad un titolo pronto per Broadway. Una serata che si preannuncia inedita e assolutamente indimenticabile.

**"TAP DOGS", CREATO DA DEIN PERRY E NIGEL TRIFFITT. COREOGRAFIE DI DEIN PERRY E REGIA DI NIGEL TRIFFITT. 11, 12, 13 MAGGIO AL VENTIDIO BASSO.**



*Palcoscenico*  
rubrica di cultura e spettacolo  
di Filippo Ferretti  
tel: 0736/261250

*flash*  
IL MENSILE DI VITA PICENA  
Dir. Resp. Antonello Profeta