

Disney col 'Gobbo di Notre Dame' di Spinozzi e Partemi. Il più applaudito e il più... sambenedette si è rivelato quello relativo al monumento all'ozio, fatto erigere dal sindaco Perazzoli alla foce dell'Albula (Lavorare, Lavorare, Lavorare, Preferisco il rumore del mare).

Lo spirito carnascialesco ha colpito nel segno perché al rumore del mare ha preferito le... grazie femminili. Tra un carro e l'altro colorati e stravaganti Gruppi mascherati. Al passaggio dei carri la folla invade gli spazi liberi, si agita, ondeggia, il tutto per ore. Poi al calar della sera le immagini si fanno più soffuse, la musica meno assordante. Una pioggia di coriandoli sommerge la folla. E' la vendetta del triestino Ettore Fenderl che alla fine del secolo scorso inventò questi mirabili pezzettini di carta colorata divenuti subito il simbolo caratteristico del Carnevale.



*Le foto in progressione: l'ho preso anch'io un granchio ■
 Magia nella terra dei draghi ■
 Il gobbo di Notre Dame ■
 Lavorare lavorare preferisco...*

