

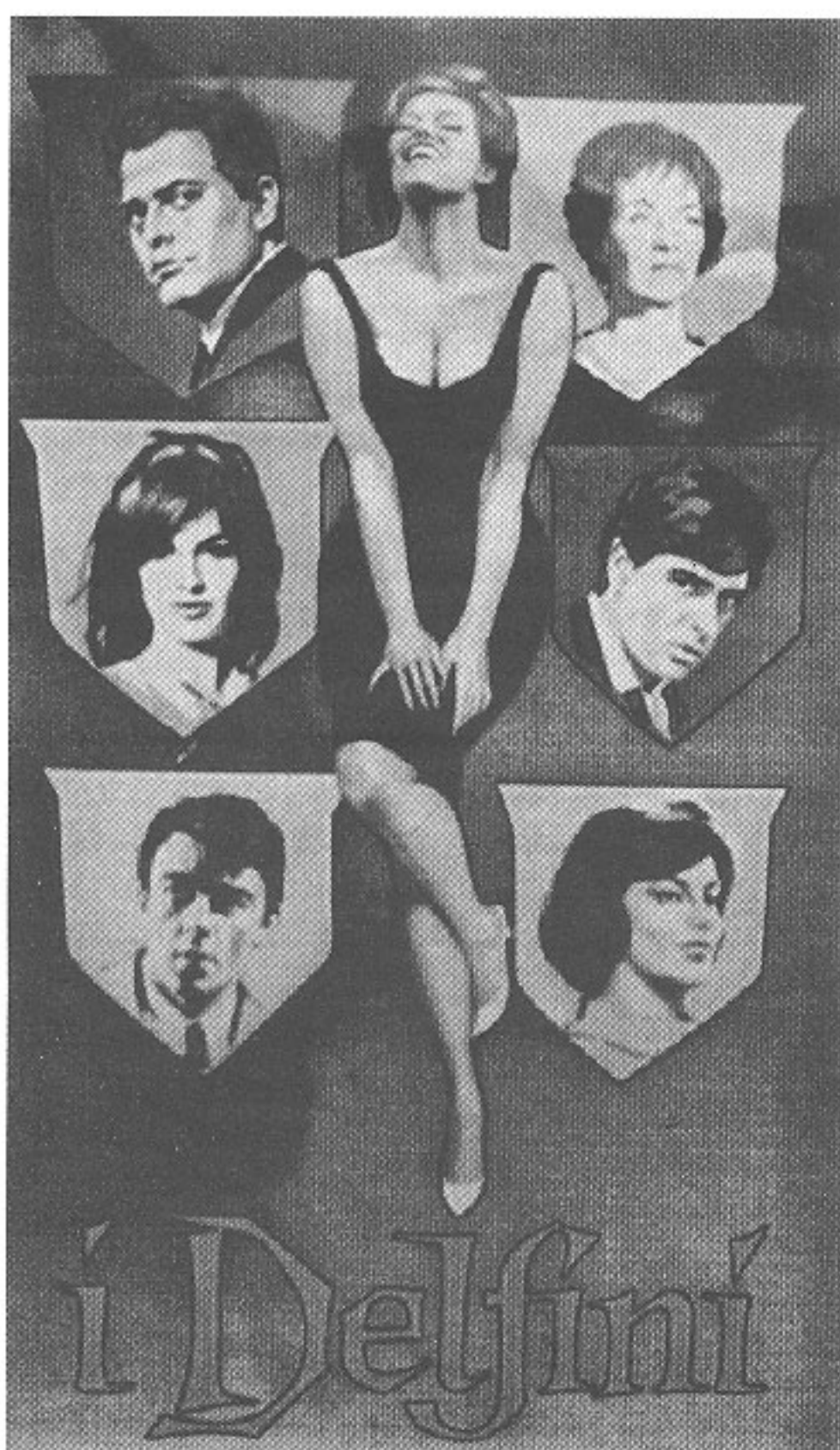
Torna sugli schermi restaurato il film su Ascoli di Maselli

La rinascita di un capolavoro

Se ne era parlato nei mesi scorsi, in occasione della presenza nel capoluogo piceno di Francesco Maselli per la presentazione del suo film più recente, 'Cronache del terzo millennio'. Attualmente, il progetto di adesione da parte di alcuni comuni italiani nel contribuire al restauro di pellicole del passato maggiormente meritevoli ha coinvolto anche la nostra città, con degli stanziamenti finalizzati a far tornare in tutto il suo splendore 'I delfini', il primo e probabilmente anche più riuscito tra i lavori girati nel territorio ascolano.

L'iniziativa, promossa dalla Philip Morris e condivisa dal Ministero dei Beni Culturali, in pochi anni ha già portato alla rinascita di diversi titoli straordinari della nostra settima arte, da 'Il cappotto' ('52) di Alberto Lattuada a 'Signore e signori' ('65) di Pietro Germi e ora punta il proprio obiettivo nel salvare un altro capolavoro ridotto in condizioni precarie.

Trattandosi del film a cui Ascoli è più legata, i nostri amministratori municipali non potevano lasciarsi sfuggire questa



straordinaria opportunità, grazie anche all'intervento economico della Regione, necessario per poter arrivare a coprire quasi la metà del denaro previsto, circa cento milioni di lire. 'I delfini', girato da Maselli nell'autunno del 1959 quasi interamente tra le cento torri e incentrato sulle vicende, realistiche e impietose, di un gruppo di vitelloni alto-borghesi della provincia italiana, tornerà ad essere proiettato sul grande schermo alla fine dell'estate '98, subito dopo la presentazione all'imminente Festival di Venezia.

"In relazione alla riapertura del Meletti, attesa in autunno, organizzeremo una proie-

zione speciale anche in ambito ascolano, sperando di poter contare anche alcuni degli interpreti, che avevano il volto di Claudia Cardinale Sergio Fantoni, Antonella Lualdi e Tomas Milian" ha anticipato l'assessore Franco Laganà, manifestando la propria soddisfazione per il ripristino di un lavoro rimasto giustamente nella storia, anche grazie ad una sceneggiatura memorabile firmata da Alberto Moravia.

*P*alcoscenico

rubrica di cultura e spettacolo di Filippo Ferretti tel: 0736/261250

flash IL MENSILE DI VITA PICENA Dir. Resp. Antonello Profita