

*"Adesso siamo partiti con la trascrizione ed informatizzazione, poi sarà necessaria una verifica di tutto il materiale, con il completamento della ricerca, per cui ritengo che siano necessari dai due ai tre anni",*

*"Abbiamo costituito un'équipe formata da studiosi di Ascoli e docenti dell'Università di Macerata: la dottoressa Ciotti, funzionario dell'Archivio di Stato, le dottoresse De Gregorio e Vitali hanno fatto la trascrizione del documento. Attualmente, la dottoressa*

## Perché proprio il QUIN- TERNONE?

*"Mi sembra evidente la rilevanza del documento: Ascoli medievale non può essere compresa senza il **QUINTERNONE**. Tuttavia bisogna dire che anche altre esperienze ci hanno spinto a*

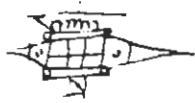


pern de adria sic Inapueras. Inde nōie an̄ an̄ dñi octo  
ducentesimo sexaḡ quinto Indict octaua edie videamus nouis  
Gentilis mādōis Gndiaus Zocce fucas Zenūiaun om̄i Jun  
nōi q̄ possit plāt allegat̄ dicit̄ pp̄ate cōis. Vniūstatis  
Zocce fucas de om̄ibz que p̄m̄it Gentil mādā Gndiaus eius  
dem Zocce fucas sup̄ om̄ibz mict̄s se pp̄ate dā cōis Vniūst  
tatis a hōibz Zocce fucas Inmanus dñi pot̄tis o cōis est̄ dī  
cento q̄prastando q̄ quāq̄ sp̄alis p̄sona eius est̄ it̄ non  
eius uellet aliqd̄ dicit̄ q̄ p̄m̄ Vniūstatis p̄m̄it̄ ē p̄  
ip̄a Vniūstatis Et̄n̄ ei inaū cōis est̄. p̄sentibz dño.

[illegible]

Handwritten text on the back of the letter, likely a postscript or a separate note. It is written in German and appears to be a continuation of the letter's content, possibly mentioning the sender's name and address.

Der Aufmassen hat für mich einen Wert. Ich bin ein Mensch.



Certo che l'imbarazzo della scelta esiste, in quanto archivi come quello del Monastero di S. Angelo Magno, della Curia Vescovile e del Capitolo della Cattedrale custodiscono un tesoro documentario, che è tuttora poco studiato e completamente inedito.

*Chissà! Per il futuro il lavoro certamente non manca, si tratta di reperire forze e fondi, in quanto la ricerca storica ha tempi lunghi e si svolge nel chiuso degli archivi, con un paziente lavoro i cui risultati non sono eclatanti, ma risultano indispensabili per la conoscenza, la valorizzazione e la corretta fruizione del patrimonio culturale ed artistico. In tal senso l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" sta operando, anche per quanto riguarda il PROGETTO QUINTERNO-NE".*

*In alto: uno scorcio del  
Quinternone ■ A fianco: parte  
iniziale di un atto notarile del  
1265 ■ Sottoscrizione con segno  
di autenticazione di un notaio  
del comune di Ascoli (1272) ■  
parte conclusiva di un atto  
notarile (1309)*