

Un nuovo volume pubblicato dall'Istituto Magistrale "E. Trebbiani"

Dalla memoria alla storia

di Vincenzo M. Prospero

La progettualità, ideata e curata dalla professoressa Maria Elma Grelli, che ha avuto inizio lo scorso anno con la prima fase dal titolo: "Per una biblioteca della memoria storico-pedagogica dell'Istituto Magistrale "E. Trebbiani", con i giovani per i giovani ...", ha prodotto, nel suo secondo momento (anno scolastico 1997-98), una corposa pubblicazione di 303 pagine, nella quale sono stati raccolti vari contributi, certamente molto interessanti e di vario genere.

Nell'introduzione, la curatrice del volume, prof.ssa Grelli, specifica l'impostazione che è stata data al lavoro: "diversi tipi di indagine condotti dalle classi hanno richiesto l'esercizio di competenze specifiche", coinvolgendo docenti e classi in una serie di attività che si sono sviluppate lungo tutto il corso dell'anno. Si va pertanto dal saggio alla trascrizione, dalle relazioni ai questionari, con un comune denominatore: il recupero della memoria storica dell'Istituto Magistrale, attraverso l'applicazione di seri criteri d'indagine e l'utilizzo di documentazione d'archivio, spesso inedita.

Nell'esordio, accanto al saggio di E. Passalalpi Ferrari

su Arcadio Ferranti, artista e docente di disegno presso l'IMET, nel quale viene illustrata l'opera e la personalità di questo importante ma poco conosciuto scultore, troviamo

e E Sperimentali, coordinate dalle prof.sse G. Crocetti e D. Ferretti.

Poche pagine, enunciano un "lavoro in corso" con le classi III A e B ed i prof.ri A.

Scuola Normale Superiore Femminile, per gli anni 1900-1930.

La classe IV D Sperimentale con il prof. F. Moretti ha compiuto una ricerca sulle



un interessante questionario rivolto alla figlia, la poetessa Lea Ferranti, che le alunne della IV E hanno stilato e proposto, guidate dalla docente Luciana Amadio.

A seguire, è documentato lo scambio culturale con il Lycée "Leonard De Vinci" di Saint Michael sur Orge (Francia), con tesi delle classi IV D



R. Giovannelli e M. Lanzone, che stanno procedendo alla catalogazione del fondo della biblioteca storica della Regia

celebrazioni leopardiane ad Ascoli nel primo centenario della nascita del poeta (1898).

L'analisi della "Prima classe attraverso la ricognizione documentaria", frutto della ricerca condotta dalla II E Sperimentale, con il coordinamento della prof.ssa R. Ciotti, ricostruisce l'itinerario formativo della prima classe e di una delle prime alunne, poi maestra, Maria Giovannetti di Fermo.

L'ultima parte, da pagina 209 a 301, tratta di un personaggio: "Giulia Centurelli: poetessa, pittrice, insegnante". La classe II F Sperimentale, con la prof.ssa M. A. Palma,



Sopra. In alto: Aula Magna Ist. Magistrale E. Trebbiani. La prof.ssa E. Grelli, conduttrice della serata, presenta i relatori: il preside prof. Marozzi (al centro), la dott.ssa Maroni (a destra) e l'esperto e critico d'arte E. Passalalpi Ferrari. Qui sopra: E. Titta e Monica Sabinelli hanno allietato la serata con riuscite interpretazioni musicali, durante la lettura e l'accompagnamento di uno dei brani poetici della poetessa G. Centurelli