

# Una primavera con i figli dei fiori



nico ascolano la sera di mercoledì 9 dicembre con il suo ultimo concerto, tratto dal recente album intitolato 'Carovana', offerto fuori abbonamento agli spettatori piceni. "Così come accade attualmente in tutto il mondo, è tempo che anche il nostro teatro si avvicini a sonorità dai efimi più popolari, in modo da renderlo un luogo abituale anche per la frequentazione dei ragazzi" puntualizza il maestro Ada Gentile, la principale autrice di una tale operazione, facendo riferimento alle congiunzioni verificatesi altrove, come quella auspicata da Claudio Abbado con i Beatles.

Il consulente artistico ha deciso da tempo di avvicinare gli abitanti più giovani del capoluogo piceno, affinché possano essi avere una certa domestichezza con la struttura sin da ora, attraverso un tam-tam che progressivamente ha coinvolto scolaresche

dell'intero territorio. "Il concerto del cantante bolognese sarà soprattutto per loro, all'interno di un luogo in cui sempre più facilmente in futuro appuntamenti di musica colta cederanno il posto a quella più facile" aggiunge, facendo riferimento anche all'importante politica dei prezzi apportata, con speciali riduzioni riservate agli studenti.

Luca Carboni arriverà con il suo team per la prima volta nelle cento torri e oltre alle sue ultime composizioni ne approfitterà per riproporre le maggiori tappe canore della sua carriera, iniziata nell'84 con il singolo 'Sarà un uomo'. Un percorso artistico che gli ha permesso, nel tempo, di mietere autentici grandi successi, grazie a 'Farfallina', 'Ci vuole un fisico bestiale', 'Mare mare', brani entrati davvero nell'orecchio di tutti.

Finalmente pronto il centro d'aggregazione giovanile

## Il Comune apre le porte ai musicisti in erba

Prosegue il lavoro volto a far perdere al Ventidio Basso quell'aura di sacralità che ha accompagnato per decenni la sua programmazione musicale.

Dopo aver proposto sul palcoscenico del Massimo le irriverenze coreografiche del 'Rocky Horror Show', il direttivo del Massimo cittadino ha deciso di puntare il dito nuovamente sulle atmosfere controcorrente di un leggendario musical, proponendo a primavera, nel corso della seconda tranche della stagione lirica, lo spettacolo 'Hair', manifesto della ribellione giovanile e autentico inno della pace e dell'amore libero. Il lavoro, scritto da Jerome Ragni, James Rado e Galt Mc Dermot, apparve in palcoscenico per la prima volta nel 1967 per diventare un celebre film per opera di Milos Forman nel 1979; narra di un ragazzo del Oklahoma prossimo alla guerra del Vietnam incontrare a New York un gruppo di giovani beat che, con la loro filosofia di vita, finiscono col cambiare la sua vita.

Contrassegnato da ottime, corali coreografie e brani rimasti nella storia della musica, come "Aquarius" e "Let the Sunshine in", l'allestimento di "Hair" presso il Massimo cittadino si preannuncia come uno dei più prestigiosi all'interno del cartellone del prossimo anno. Il maestro Ada Gentile, sempre per far conoscere il Ventidio Basso alle nuove generazioni, ha deciso anche di aprire un varco alle sonorità poprock grazie a Luca Carboni, di certo uno dei personaggi più seguiti della musica italiana degli ultimi anni.

Il 37enne cantautore sarà sul palcoscenico

Creare un centro dove i giovani potessero incontrarsi e dedicarsi alla musica, era questo l'obiettivo dell'assessorato alle politiche sociali del comune di Ascoli; tale progetto, dopo mesi di lavoro, sta per concretizzarsi brillantemente. Il nascituro punto d'incontro, posto all'interno dell'Informagiovani di corso Mazzini, costituirà un ricco e funzionale polo d'aggregazione giovanile e andrà a soddisfare quel sentito e diffuso bisogno di appositi spazi ricreativi.

I lavori di ristrutturazione, dal costo di quasi cinquanta milioni di lire, sono stati eseguiti al fine di articolare il sito in tre ambienti distinti. L'ultimo dei quali finalizzato ad una moderna sala di montaggio video.

Il locale poi, che un tempo ospitava un piccolo paleo per far suonare i ragazzi, è divenuto uno spazio capiente e totalmente insonorizzato, risultato di un'accorta ed opportuna operazione di ampliamento. L'intero centro ambiente, legittimamente, a svol-

gere una funzione guida nell'ambito delle attività ricreative dei giovani ascolani e in particolare di quanti si cimentano nell'universo delle sette note. Uno spazio, quindi, pensato per i ragazzi, dove la loro musica possa diventare veicolo di idee, oltre che un'occasione di confronto e di sano divertimento, in alternativa alla strada e alle tante strane tentazioni di cui quotidianamente sono vittime.

Per l'apertura ufficiale del centro, prevista poco prima di Natale, l'assessore Nazzareno Firmani è intenzionato ad invitare un personaggio di rilievo nel panorama musicale italiano, la scelta potrebbe ricadere su Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, in queste settimane impegnato in tutta Italia ad instaurare un dialogo diretto con gli studenti grazie al lancio promozionale del suo nuovo libro 'Il grande boh?!'.

La presenza di un artista indissolubilmente legato ai giovani, portavoce con le proprie canzoni delle loro aspirative, sem-

pre attento alle loro problematiche, appare quanto mai consona all'occasione. Sono noti, inoltre, l'attaccamento del cantante al capoluogo piceno, dove spesso è venuto ad accompagnare il suo alter ego Saturnino e il grande successo che ha suscitato in città il concorso 'Video Jeans', di cui una sezione è ispirata proprio ad una sua frase. Se il ragazzo fortunato dovesse declinare l'invito del Comune, in alternativa, arriverebbero personaggi, non certo di secondo piano, come Daniele Silvestri e Paola Turci.

Comunque vada si prospetta un'inaugurazione adeguata al ruolo che questo polo ricreativo potrà e dovrà rivestire nel contesto cittadino e che sottolinea, se mai ce ne fosse bisogno, l'importanza della scelta di creare spazi per permettere ai giovani di incontrarsi e confrontarsi liberamente nell'ambito di attività, da loro sempre amate, come quelle video-musicali.

(Gianni Romandini)