

Nata una apposita consulta comunale

**Parola d'ordine:
dare nuovo splendore
al carnevale cittadino.
E' questo ormai
l'imperativo categorico
dell'amministrazione
comunale, decisa
più che mai a non farsi
sfuggire per opera di altri
centri della provincia
la figura di leadership
circa il periodo
più colorato dell'anno.
Per questo motivo, è stato
istituito dall'assessore
Franco Laganà
un apposito Comitato,
al fine di mettere a fuoco
tutte le necessità
e le problematiche legate
alla scatenata settimana
nel capoluogo piceno.**

La commissione è composta da circa una decina di persone, ognuna delle quali con dei precisi ruoli finalizzati alla promozione, al coinvolgimento, alla tutela e alla fase organizzativa della festa in piazza. Accanto a Laganà sono nel gruppo anche l'assessore Minola, per il rapporto con le scuole, il dirigente del settore turismo Zeppilli, il direttore dei servizi tecnici Curzi, un rappresentante della Carisap, un membro dell'amministrazione provinciale, il provveditore agli studi, il comandante dei vigili urbani Collina, Walter Angelini dell'Ascotur e il presidente dell'associazione del carnevale.

"Già dall'anno scorso stiamo muovendoci per tentare in tutti i modi di ridar lustro alla manifestazione" ci comunica l'assessore comunale alla cultura subito dopo la creazione del comitato, anticipando che tra gli intenti di valorizzazione del periodo ci sono anche dei pacchetti turistici studiati con gli albergatori e, forse, ripetere l'idea dello scorso anno con l'invito di giornalisti di testate nazionali. Infatti, per l'edizione del '98 sia il comune di Ascoli che quello di Offida ebbero l'idea di promuovere le rispettive iniziative in maschera attraverso articoli di noti cronisti italiani, impegnati a divulgare le manifestazioni sulle proprie riviste in seguito ad un soggiorno effettuato proprio nel periodo di punta.

"E' necessario che nasca un organico a disposizione del nostro carnevale attraverso un lavoro di squadra in grado di vantare tutte le competenze" aggiunge, affrettandosi a comunicare che per ciò che riguarda l'organizzazione del concorso mascherato tutto è sempre in



mano al gruppo di Gianfranco Cesari, sino all'ultima edizione sovrano dell'intera situazione. In merito ai prossimi preparativi, un'altra novità si appresta a configurarsi tra i fiori all'occhiello delle giornate del Carnevale '99.

Dopo il successo della

mostra fotografica dedicata alle edizioni passate più riuscite della manifestazione,

Laganà vorrebbe dare vita, ancora nella sala dei Mercatori, ad una esposizione di maschere carnascialesche grazie al supporto dell'artista ascolano Giuseppe

Cordivani, da anni autore di creature realizzate in lattice e resina commissionate da luna park di mezzo mondo.

Un modo tra il fantasioso e l'inquietante per rendere ancora più accattivante la festa ascolana.

Con appuntamenti sulla Musica Romantica all'Auditorium

Ancora un centro per Sammartino

Ormai, le sue lezioni-concerto fanno parte di quegli appuntamenti a cui la cittadinanza non intende più rinunciare. Dopo gli straordinari esiti registrati negli anni passati, è tornato per il terzo anno all'Auditorium San Francesco di Paola il talento di Andrea Sammartino, il musicista ascolano partito anni orsono con la prestigiosa scuola pianistica di Vincenzo Vitale e, sempre nella capitale, diplomatosi presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il maestro Carlo Bruno. Il nuovo ciclo di appuntamenti da egli preparato comprende alcune delle pagine più affascinanti di musica da camera della storia.

Il debutto è avvenuto con un incontro seguitissimo incentrato su 'La ragione e il sentimento nella musica romantica', mediante la presentazione della storia e l'esecuzione di frammenti musicali di Schumann, come la 'Sonata op. 1 in la minore' per violino e pianoforte, 'Pezzi fantastici op. 12' e 'Novelletta op. 21 n° 1', grazie anche alla partecipazione del violinista Mauro Tortorelli. "Il calore e l'attenzione ricevuti sinora mi hanno indotto a presentare una nuova serie di autori, perché credo che la musica sia rivolta soprattutto ha chi ha la capacità di comprenderla" ha asserito Sammartino alla vigilia della partenza dei pomeriggi voluti dalla Carisap, che si concluderanno l'8 dicembre.

"Questi incontri permettono, attraverso l'esecuzione di brani di inquadrare in modo utile i compositori nelle epoche in cui hanno vissuto, al fine di studiare al meglio le forme musicali che hanno consentito loro di esprimere le proprie esigenze e quindi di riconoscerle" ha spiegato il giovane pianista, in passato protagonista di una attività concertistica che lo ha portato nei teatri di tutto il mondo.

Ancora una volta, si tratta del giusto riconoscimento da parte della sua città nei confronti di

una carriera prestigiosa, che recentemente lo ha portato ad essere docente di Lettura della Partitura presso il conservatorio 'Gesualdo da Venosa' di Potenza. La stima nei suoi confronti è tale che ad uno degli ultimi appuntamenti ha voluto accompagnarlo il maestro Ada Gentile, consulente artistico del Ventidio Basso, letteralmente colpita dal suo temperamento e dalle sue capacità dopo averlo ammirato a Roma nei seguitissimi momenti musical-didattici tenuti al Museo Napoleonico, sempre volte a ripercorrere la storia della musica colta.

*Tornano gli incontri
proposti dalla coppia
Ravo/Pespani*

