

di Filippo Ferretti

N.11

Grande attesa per il coreografico show di David Parsons

Con 'Closure' il Ventidio ospita l'energia

Uno show straordinario vissuto in palcoscenico da una delle formazioni di ballerini più famose nel mondo.

Nata con lo scopo di rendere la danza moderna accessibile al vasto pubblico, la Parsons Dance Company è stata fondata da David Parsons nel 1987 quando era ancora ballerino principale della Compagnia di Paul Taylor.



Dopo lo straordinario esito ottenuto con 'Tap Dogs' la scorsa stagione e, nei mesi scorsi, con 'Rocky horror show', il Ventidio Basso torna ad offrire al pubblico uno spettacolo di grande presa, in cui la danza e la musica fanno la parte dell'elemento protagonista in assoluta congiunzione.

Dal 1987 ad oggi Parsons ha creato oltre cinquanta coreografie, commissionando per esse le musiche ad alcuni personaggi più importanti della scena musicale.

"Closure" è uno spettacolo che unisce alcuni dei brani storici dell'artista ed alcuni nuovi pezzi mai visti in Italia, apparsi in prima mondiale nel maggio di quest'anno al City Center Theatre di New York, accanto ad un inedito duetto presentato in prima mondiale all' "American Dance Festival" nell'estate 1998, ottenendo un successo di pubblico e di critica strepitoso.

Prima di approdare in Italia nel gennaio del 1999, il nuovo spettacolo della formazione sarà ospitato da alcuni dei maggiori festival estivi americani di danza per approdare poi in Sud America.

Oltre al celebratissimo "Caught", nato dall'antico desiderio dell'uomo di volare, i dieci ballerini della compagnia daranno corpo alle creazioni di David Parsons, coreografie che scivolano sul limite del tempo, che vanno dall'esplorazione più

profonda e drammatica dell'animo umano al divertimento più sfrenato fino al più romantico lirismo. Attraverso il magistrale gioco di luci creato da Howell Binkley, i corpi, avvolti da raggi abbaglianti, diventano figure plastiche unidimensionali.

"Closure", a detta dei critici, è molto probabilmente destinato a diventare un pezzo mitico dell'artista, come avvenne con "The Envelope" o "Caught", i due spettacoli più applauditi della sua creatività.

'CLOSURE' CON THE PARSONS DANCE COMPANY. COREOGRAFIE DI DAVID PARSONS, LUCI DI HOWELL BINKLEY.

22, 23E 24 GENNAIO '99 AL TEATRO VENTIDIO BASSO

Palcoscenico

rubrica di cultura e spettacolo

di Filippo Ferretti - tel: 0736/261250

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA Dir. Resp. Antonella Profita

