

Il celebre testo francese al Ventidio per la regia di Michele Placido



'Aria di famiglia' al vetriolo

*I Menard
sono una comunissima
famiglia francese:
la mamma
(che comanda),
due figli grandi
(il favorito e lo sfigato),
una figlia zitella
(con l'abilità di creare guai),
due nuore di cui una,
Yolande, che festeggia
il compleanno,
(l'altra non dice nemmeno
quanti anni ha).*

Dai Menard vige un rituale: una sera la settimana ci si riunisce nel bar di proprietà di Henri e poi si va a mangiare tutti insieme 'Au Ducs de Bretagne', il miglior ristorante della cittadina. Ma stasera è accaduto qualcosa di assolutamente imprevisto: Arlette, la moglie di Henri, manca all'appello. Rimarrà fuori una settimana 'per riflettere'. Insomma vuole lasciare il marito.

Quella che avrebbe dovuto essere un'allegria riunione di famiglia, per festeggiare il compleanno di Yolande (la nuora), si trasforma in uno scontro feroce, in cui tutti quanti, incluso il cameriere, avranno l'opportunità di mettere le cose in chiaro. E, tra colpi bassi e colpi di scena verrà messa a nudo, o per meglio dire in mutande, la vera

natura dei loro rapporti.

Da un soggetto cinematografico che la scorsa stagione ha registrato il massimo incasso in Francia e ha rastrellato i maggiori premi in Europa, arriva sui palcoscenici italiani una versione diretta da Michele Placido che ha già convinto la critica specializzata. Con la traduzione nel nostro idioma a cura di Luca Barcellona, il fortunato lavoro firmato dai Gallici Agnes Jaoui e Jean Pierre Bacri vede uno dei suoi fiori all'occhiello negli interpreti, a partire da Alessandro Haber, attore dei più espressivi del nostro cinema dopo 'Regalo di Natale' di Avati e 'Parenti serpenti' di Monicelli.

'ARIA DI FAMIGLIA' DI AGNES JAQUI E J. PIERRE BACRI. REGIA DI MICHELE PLACIDO. CON ALESSANDRO HABER, ROCCO PAPAEO, OLGA GHERARDI, ROBERTA SFERZI. 19, 20 e 21 FEBBRAIO '99 AL TEATRO VENTIDIO BASSO.

alcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
di Filippo Ferretti - tel: 0736/261250
flash
IL MENSILE DI VITA PICENA Dir. Resp. Antonello Profita