

Una ascolana nell'olimpico dei più stimati musicisti della nostra penisola. Stiamo parlando di Maria Fabiani, trentunenne, sin da quando era bambina innamorata di strumenti quali pianoforte e flauto, all'inizio studiati scrupolosamente presso lo Spontini di Ascoli.



L'ascesa della musicista ascolana Maria Fabiani

mobilitato le penne dei più autorevoli critici del settore.

In particolare, è stata l'incredibile performance per flautino su repertorio di Vivaldi ad aver impressionato i presenti per via delle indiscutibili doti interpretative, di fraseggio e di intonazione che ha rivelato. "Sì, è un buon momento e mi sento particolarmente bene a livello professionale" rivela con un bel sorriso, pur ammettendo di condurre una vita alquanto esagitata, con-

Annamaria Pepicelli, la matrice legata indissolubilmente al mondo delle sette note.

Un imprinting artistico a cui hanno fatto riferimento anche due suoi fratelli, Alberto e Livio, rispettivamente impegnati come violinista al Ventidio nella 'Pro Arte Marche' e come violoncellista nella formazione aquilana in cui anch'ella fa parte.

"Ad Ascoli mi piacerebbe essere più presente" asserisce, non nascondendo la gioia

Il flauto più richiesto

È stato quest'ultimo strumento, tuttavia, ad aver assorbito completamente la sua vita, al punto di averle fatto lasciare, poco più che maggiorenne, la sua città natale per perfezionarsi in prestigiose sedi, come il Santa Cecilia di Roma, grazie al maestro Angelo Persichilli e il Conservatorio musicale di Parigi, con il maestro Patrick Gallois. Oggi, dopo aver ottenuto

riconoscimenti in numerosi concorsi e aver frequentato vari corsi di perfezionamento, è primo flauto alla Orchestra Sinfonica Abruzzese, all'Aquila, per conto della quale si esibisce nella apposita stagione musicale cittadina. In tempi recenti il suo operato è richiesto

ovunque. Mentre è intenta a raccogliere un personale successo per il disco inciso con Astor Piazzolla, dal titolo 'Maria de Buenos Aires', lo scorso mese ha riscosso unanimi consensi a Roma con i Solisti Aquilani, in una serie di concerti che ha

considerando che ogni settimana vola a Trapani, dove insegna da quattro anni al locale Conservatorio. Maria appartiene ad una famiglia in cui la componente musicale è molto forte. Pur avendo un padre medico, il noto psichiatra Sergio Fabiani, deve a sua madre, la pianista

che prova ogni volta che le capita di esibirsi nella sua città natale. Un luogo che ad ogni apparizione non ha mai evitato di plaudirla lungamente, come accadde nel caso della messinscena del 'Trovatore' e di 'Pierino e il lupo', entrambi al Massimo cittadino.

Il nuovo impegno editoriale del gruppo 'Rinascita'

Tutti scrittori grazie a 'Librati'

Uo straordinario, innovativo progetto culturale che vede di matrice ascolana la sua paternità. Con il lavoro di appunti e sensazioni firmato dalla giornalista Roberta Lazzarini dal titolo 'Emozionario australe', ha aperto i battenti la casa editrice 'Librati', una iniziativa di natura virtuale che permetterà a tutti coloro che si cimentano nella scrittura, appartenenti al campo della poesia come a quello della letteratura, di avere in tempi velocissimi e a costi contenuti, i propri lavori stampati in un volume.

Sfruttando l'enorme potenziale legato alla tecnologia informatica, e potendo contare sulle cinquanta librerie sparse in tutto il territorio italiano che fanno parte di un apposito circuito coordinato dal Gruppo Rinascita, l'intento permetterà di offrire a tutti la possibilità di far pubblicare la propria opera e di diffonderla in ogni dove.

In poche parole, in questo modo verrebbe anche superato il più arduo degli ostacoli di chi si cimenta in una propria pubblicazione, la possibilità di farla circolare nei luoghi preposti alla vendita che non siano solo quelli sotto casa. "Con uno-due milioni di lire e un lavoro di circa una settimana, per chi ha interesse a dare vita ad una pubblicazione si riducono di un quarto la spesa e il tempo di attesa" esordisce Giorgio Pignotti a proposito del nuovo servizio, unico nel suo genere. Per permettere che una tale esigenza sia resa possibile anche e soprattutto a chi non è un semplice scribacchino, sta costituendosi un comitato editoriale a cui verrà affidato il ruolo di valutare la possibilità di aiutare nuovi talenti. Per questo scopo, sta per essere istituito un fondo con un preciso statuto affidato a Gabriella Agostinelli, in modo da permettere anche a chi è in

difficoltà di arrivare alla realizzazione di un proprio lavoro. "Non è che 'Librati' precluda a qualcuno l'accesso; soltanto dopo la distribuzione è possibile, attraverso l'interesse dei lettori e dei critici, capire la validità di un libro" aggiunge, sottolineando tuttavia la necessità di rendere possibile simili percorsi a chi ha davvero qualcosa di molto speciale da raccontare.

Pignotti è più che mai impegnato a creare tutta una serie di input a favore della comunicazione. Infatti, accanto alla creazione della casa editrice e la nascita del gruppo delle cinquanta librerie collegate, continueranno ad avere impulso i servizi telematici nei quali, per i lettori, è possibile esprimere un proprio giudizio in relazione ad ogni libro uscito. Per la prossima estate, infine, avverrà il raggiungimento dell'obiettivo da tempo ambito da 'Rinascita', vale a dire la

fine dei lavori della nuova struttura all'interno del palazzo ex Enal di piazza Roma. Il progetto, presentato tre anni fa e avviato lo scorso anno, vedrà al Comune il costo di 750 milioni e alla società ascolana la cifra di 320 milioni di lire. Si tratterà di uno spazio di 350 metri quadri dedicati alla libreria, che lascerà dunque presto i locali di via Trieste, ad un funzionale bar e ad una serie di sale occupate da uffici-laboratori e spazi per conferenze. Questo, non escludendo l'importante sala ex Cup di trecento metri quadri al piano superiore denominata 'Docens', dalla capienza di 150 persone. "Sarà ideale per il centro storico della nostra città, attualmente più che mai bisognoso di luoghi di scambi e di incontro" conclude, certo dell'importanza di certi servizi, in grado di offrire grandi opportunità di crescita alla cittadinanza.