

*Funambolico lo spettacolo dell'artista Paul Morocco*

## Olé: l'acrobazia scenica è servita!

Uno degli spettacoli più scoppiettanti e maggiormente amati in questo momento in Italia ha fatto il suo passaggio al Ventidio Basso con il suo ciclonico bagaglio di trovate, colore, gags e ritmo sincopato. Si è trattato di 'Olé' di Paul Morocco, i cui numeri sono stati visti recentemente nei programmi televisivi 'Comici' e 'Buona Domenica' e sono attesi tra breve al teatro Ciak di Milano.

La performance, della durata di circa un'ora e mezza, è sembrata ai cultori della comicità legata all'arte del mimo l'opportunità di poter vedere all'opera un artista scatenato e polimorfo, in grado con il suo gruppo di dare vita ad un vortice scenico che parte dalle atmosfere circensi per approdare nei climi dei locali andalusi, in cui a dominare sono il flamenco e la musica dei Gipsy Kings.

Un po' macchietta e un po' musicista, intriso di una abilità scenica che gli permette persino di fare il giocoliere e l'illusionista, l'americano artista si impone per la sua capacità di fondere generi e congiungere, in un solo spettacolo, l'informalità della commedia classica con i toni fiammeggianti del cabaret, la poetica delle commedie con la sottigliezza del teatro. Tra Benny Hill e Joaquim

Cortes, Ridolini e i Colombaioli, Morocco reduce da due partecipazioni di enorme successo al Festival di Amanda, conquistando l'ultima volta persino l'ambito Premio Charlie Rivel, ha offerto al Massimo cittadino una nuova versione del suo ultimo show, realizzato con quattro amigos incontentabili: Guillermo de Endaya, Marciaj Heredia Fernandez, Ramon Ruiz e Anita La Maltesa.

Quest'ultima, grazie ad un notevole assolo di ballo, impreziosisce notevolmente un lavoro che si scalda strada facendo, grazie anche al coinvolgimento fisico degli spettatori, che ha solo il difetto di essere più adatto per una situazione on the road, nella quale tra l'altro è nato, che non per un teatro, nel quale soffre anche di una eccessiva distanza con lo spettatore, spalla prediletta dell'artista.

anche distacco emotivo e che non fa bene al clima della recita" conclude il biondo interprete, quasi vergognandosi per averlo detto. Un modo gentile per tentare di scusare il pubblico ascolano per lo scarso entusiasmo dimostrato.

*La seguita kermesse musicale torna in Piazza del Popolo*



## L'estate ascolana comincia dal Festivalbar

Ascoli torna ad essere città del Festivalbar. Dopo essere stata, dal '92 al '95, tappa prestigiosa della kermesse estiva più importante dell'estate discografica, con tre edizioni in cui la piazza fu sede del galà inaugurale e con una, l'ultima, scenario delle finali, la manifestazione ideata dal compianto Vittorio Salvetti tornerà nel salotto ascolano nel prossimo mese di giugno con una doppia puntata d'apertura.

Per il ritorno nel capoluogo Piceno dell'appuntamento canoro di Italia Uno si sono già incontrati più volte alcuni rappresentanti della nostra amministrazione comunale e Andrea Salvetti, il figlio del leggendario 'patron', a cui va l'onere di proseguire nella organizzazione della vetrina dei successi pop della bella stagione nelle città storiche della manifestazione.

Ormai sembra tutto fatto. Le puntate verrebbero registrate nelle serate del diciassette e del diciotto giugno e porterebbero in città i trenta maggiori protagonisti della scena della musica leggera del '99.

La notizia è stata confermata sia in Arengo che a casa Mediaset, la cui presenza di Paolo Ferretti è sempre stata particolarmente d'aiuto per la scelta della città turrita. "Stiamo facendo di tutto affinché torni ad Ascoli un simile avvenimento, tre anni fa passato a Napoli e poi a Verona per precise scelte dell'organizzazione" spiega l'assessore Franco Laganà, insieme al sindaco Allevi tra i principali fautori del colpo. "Abbiamo già preso contatti con la Provincia e la Carisap per poter mettere insieme i cinquecento milioni necessari per una tale realizzazione" aggiunge, convinto che si tratti di una delle maggiori possibilità di promozione per il territorio ascolano. Intanto, si parla già di coloro che saranno presenti all'attesissima doppia passerella, che sarà presentata da Fiorello con Alessia Marcuzzi: le prime indiscrezioni vedrebbero per certe star internazionali quali SFive e Cartoons, e nomi italiani come Vecchioni, Concato, Anna Oxa, Stadio, Antonella Ruggero e Alex Britti.

