

*Realizzato
un interessante
lavoro filmato
sulle Piagge
per opera
della 7^a
Circoscrizione*



Tributo a bellezze artistico-ambientali eterne

Che la nostra terra sia ricca di bellezze artistiche e naturali è fuor di discussione, semmai possiamo discutere il modo più idoneo per valorizzarle e farle conoscere, quello scelto dagli amministratori della settima circoscrizione di Ascoli Piceno ci sembra efficace ed esemplare. Il territorio circoscrizionale, denominato 'Piagge', è stato infatti oggetto di un'originale iniziativa: la realizzazione di uno splendido video.

Il documentario, della durata di circa venti minuti, illustra esaurientemente la storia, la cultura, le tradizioni di questa vasta parte dell'ascolano, che dalle sue alture domina a mezzogiorno la città, estendendosi fino ai confini con il vicino Abruzzo. Il prodotto confezionato, dal costo complessivo di 18 milioni di lire, è il risultato degli ingenti sforzi compiuti dal presidente circoscrizionale Giovanni Ascenzi e da tutti i membri del consiglio, di grande rilevanza, in tal senso, l'apporto del consigliere Stefano Bartocci e di Furio Cappelli, che hanno curato con certissima abnegazione i testi, esaurienti e rigorosi.

Le belle inumagini, sapientemente montate da Roberto Tavoletti, corredate dalle non sempre consone musiche dei New Trolls, e l'argentina voce di Romana Romandini ci accompagnano in un suggestivo percorso ideale, che, partendo dalla splendida Castel Trosino, arriva, attraversando valli e boschi d'incantevole bellezza, fino a Lisciano ed alla chiesa di San Michele Arcangelo.

Le tappe toccate sono molte, tutte di straordinario interesse. Itinerari spirituali ci conducono dallo scenografico Eremo di San Marco alla nota grotta del Beato Corrado in Carpineto, dalla quattrocentesca Chiesa romanica di Piagge con i suoi pregevoli affreschi, realizzata dal maestro Pietro da Gubbio, a quella di Lisciano, ricostruita nel XVII secolo, che vanta un'interessante facciata con torre campanaria. Le vestigia del convento di San Lorenzo in Carpineto e i ruderi del complesso conventuale di San Giorgio, sotto la rupe del Monte Rosara ci informano purtroppo dell'incuria dell'uomo e del grave stato di abbandono in cui versa parte di questo importante patrimonio.

A questi luoghi d'interesse religioso, che testimoniano come per secoli questa sia stata terra di preghiera e penitenza, si affiancano quelli d'interesse prettamente storico-ambientale: Castel Trosino, situato su un promontorio di roccia a precipizio sul fiume Castellano, con i suoi importanti reperti archeologici del 'Cimitero Longobardo', l'aula verde, le sei sorgenti di acque sulfuree già conosciute in epoca romana, la Grotta della Margherita; lungo l'impervia parete sotto il Pian Grande, la

casa natale del Brigante Sciabolone, simbolo dell'eroismo e dell'impegno civile delle genti di queste montagne, sita a S. Maria a Corte, e quella di Papa Niccolò IV in località Valli.

Il video non manca, inoltre, di dare un sguardo alle opportunità ludiche e sportive, offerte da questo variegato e sorprendente territorio, ben rappresentate dai campi da bocce, dalle infrastrutture tennistiche e d'e-

*Presentato l'accurato lavoro
di Luca Luna*

La tradizione in maschera in un volume



Nulla più della presentazione di un libro dedicato alla storia del carnevale ascolano può esprimere l'attaccamento e l'entusiasmo dei nostri abitanti nei confronti di un rito popolare che, nonostante gli alti e bassi registrati negli anni, è destinato a rimanere per sempre.

Nel pomeriggio di sabato grasso, a Palazzo dei Capitani, centinaia di persone hanno voluto partecipare all'appuntamento volto a salutare la nascita di un volu-

Carnè di Ascoli

Luca Lu

