

di Filippo Ferretti

N.3



### *Patty Pravo nel Piceno con le canzoni della sua immensa carriera*

talé a tal punto di arrivare a dar vita a lavori in lingua nipponica. Irrequieta, provocatoria, anti-conformista. E' stata la prima a cantare a seno nudo in tivvù e sempre la prima a dichiarare di aver fatto uso di droghe. Ha intonato inni femministi in tempi non sospetti, decantato pazze idee e pensieri stupendi in momenti in cui la censura furoreggiava.

E' rimasta fuori dai giri musicali per anni interi, cambiando sempre qualcosa di se. Oggi, con un successo ritrovato della portata dei suoi esordi, grazie soprattutto al brano di Gaetano Curreri e Vasco Rossi presentato due anni orsono a Sanremo che è già un cult, 'E dimmi che non vuoi morire', Nicoletta Strambelli si gode il suo strameritato grande ritorno, confermato mesi fa con un disco davvero bellissimo, in cui i migliori autori delle nostre sette note, da Battiato a Ruggeri sino a Fossati, hanno fatto a gara per scriverle canzoni. Nella tournée da poco iniziata, sarà accompagnata dai suoi sette musicisti e intenta a riproporre venticinque

teatrale. Qualcuno ipotizza che, per il fascino rimasto immutato e miracolosi ritorni artistici effettuati, Patty Pravo possa sembrare non umana. E il fatto che per avere il biglietto d'ingresso alla sua tappa sambenedettese si siano già mobilitati centinaia di ventenni, che l'hanno scoperta solo ora e con un entusiasmo più unico che raro, è già il vistoso segnale di un fenomeno nei confronti di una donna che deve necessariamente aver fatto un accordo col diavolo.

**"PATTY PRAVO IN CONCERTO: NOTTI GUAI E LIBERTÀ", ACCOMPAGNATA DA VITO DI MODUGNO (BASSO), GIORGIO ZANIER (BATTERIA), PIERO GEMELLI (CHITARRA), CHRISTIAN GONZALES (CHITARRA), MICHELE FAZIO (PIANOFORTE), ANDREA INNESTO (SAX), MAX LONGHI (TASTIERE). DOMENICA 25 APRILE '99, ORE 21.00, AL PALACONGRESSI DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO.**

# La bambola torna a girare

**E'** tra le pochissime cantanti donna che hanno fatto la storia della musica italiana. Eternamente bionda e con occhi verdi da cerbiatta sensuale, ancora dotata di una voce più maschile che femminile anche se caratterizzata da un nobile appeal, la signora veneziana delle sonorità pop italiane, a 51 anni, è pronta più che mai a sfidare le scene. Dopo continui rinvii, causati da un brutto incidente subito lo scorso dicembre e una influenza lunghissima protrattasi sino allo scorso mese, Patty Pravo è final-

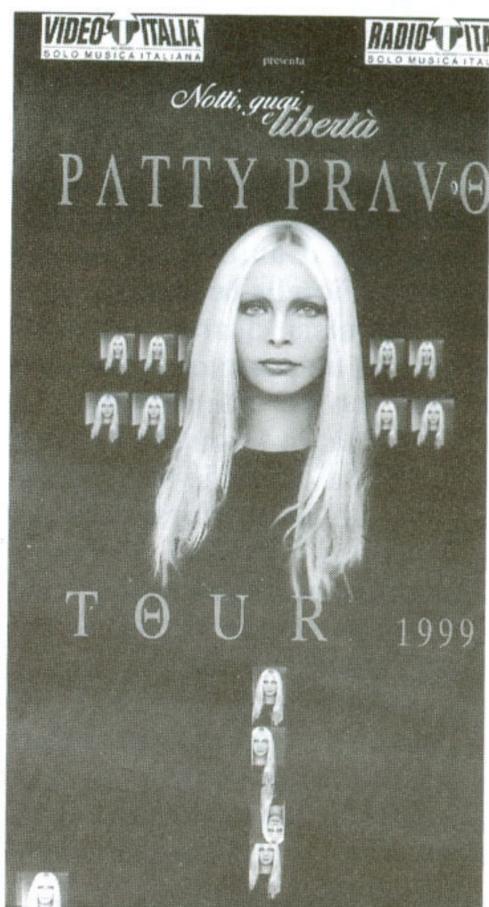
mente pronta per intraprendere il suo atteso tour, che la vedrà protagonista nei teatri della penisola con il suo album 'Notti, guai e libertà', uscito l'estate scorsa e subito arrivato a 150 mila copie vendute.

Tra le ventidue date previste c'è anche quella di San Benedetto al Palacongressi, in cui potrà dare sfoggio della sua personalità eccentrica eppure rigorosa, base fondamentale di una carriera straordinaria iniziata nel 1967 al mitico Piper di Roma. Di lei si è sempre detto che è come l'araba fenice, pronta puntualmente a risorgere dalle sue ceneri.

Sposata quattro volte, professionalmente in grado di incidere brani con cui raggiungere i primi posti delle hit parade per poi passare con la stessa tranquillità a lunghi periodi di riflessione, con incisioni dalla matrice sperimen-

sue chicche, scelte in mezzo a brani non troppo famosi né così tanto commerciali. Se è vero che non mancheranno pezzi-tormentone, da 'La bambola' a 'Se perdo te', da 'Il paradiso' a 'La valigia blu', saranno in scaletta anche brani sofisticati ma non fortunatissimi, come 'Per una bambola', 'Il menù', 'Autostop'. Tappa obbligata sarà anche la riproposta di frammenti del suo adorato periodo francese; a cominciare dalle splendide 'Col tempo sai', 'Non andare via', firmate da Jacques Brel e le sue 'Non ti bastavo più' e 'Tutt'al più'.

Infine, sarà possibile riascoltare dal vivo il meglio della sua ultima fatica, contrassegnato da brani quali 'Les Entragers', 'Angelus', 'Baby Blue', con cui per la prima volta affronterà un percorso itinerante interamente vissuto nell'ambito di un recital



**Palcoscenico**

rubrica di cultura e spettacolo

di Filippo Ferretti

Tel: 0736/261250

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA

Dir. Resp. Antonello Profita