

politica dell'alto medioevo, del professore Paolo Cammarosano, pubblicato dalla casa editrice Laterza.

La "Targa Gianni Forlini", in memoria del Sindaco che ha fondato il premio, è stata conferita al volume *Il Culto e l'immagine. S. Giacomo della Marca (1393/1476) nell'iconografia marchigiana*, un'opera collettiva, curata da p. Silvano Bracci. La menzione speciale è andata alla dottoressa Valentina Lunardini per la sua tesi di laurea, data presso l'Università di Bologna, su un'opera di Gualtiero d'Ascoli, insigne docente presso l'Università di Napoli, ai tempi di Federico II.

Sono state inoltre assegnate 15 borse di studio a giovani laureati o laureandi, provenienti da università italiane e straniere.

Bilancio positivo dunque, per una iniziativa che sembra crescere e trovare anche in città consensi, soprattutto nella manifestazione collegata, che si è tenuta la sera del 21 maggio, presso la chiesa di S. Maria Intervineas: un concerto di musiche medievali del *Theatrum Instrumentorum*, che si è esibito con un repertorio vocale e strumentale sul tema



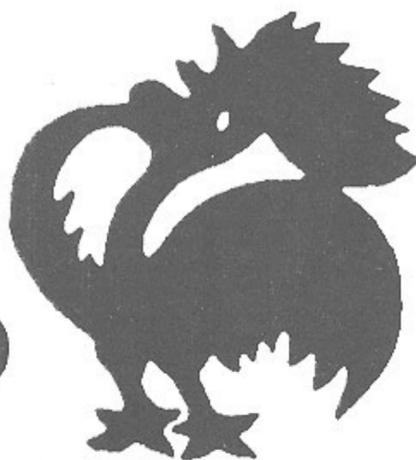
*I premiati 1999, da sinistra: il professore Ignazio Baldelli p. Silvano Bracci, dott.ssa Valentina Lunardini, professore Paolo Cammarosano.*

dei pellegrinaggi compostellani. La presenza del pubblico, formato anche da molti giovani, è stata numerosa e qualificata, con soddisfazione degli organizzatori: l'Istituto Superiore di Studi Medievali

"Cecco d'Ascoli" in collaborazione con l'Ascoli Medioevo Festival, nella persona del dottore Aldo Pizzingrilli, una sinergia che certamente merita di essere ulteriormente rafforzata, poiché il Premio Interna-

zionale Ascoli Piceno riguarda non solo la letteratura e la saggistica, ma anche lo spettacolo, come recita molto chiaramente il sottotitolo, ed in tal senso ci sembra debba muoversi per il futuro.

GALLO D'ORO



RISTORANTE

di MAZZITTI TARCISIO

PESCE MERCOLEDI' E VENERDI'

Corso V. Emanuele, 13 • Tel. (0736) 253520  
ASCOLI PICENO