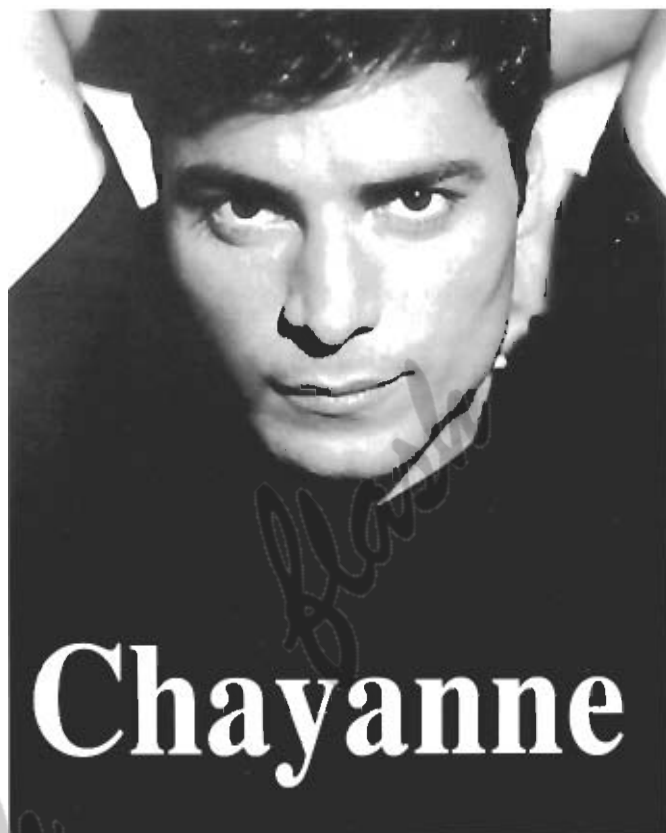


E' stato l'artista che più di tutti gli altri presenti alla tappa ascolana del Festivalhar è rimasto ospite nelle cento torri e ha fatto maggiormente parlare di sé. Con tanti milioni di copie di album venduti, un film americano attualmente al vertice del box office in tutti i paesi latini e un brano realizzato in Italia con una partner d'eccezione, Anna Oxa, Chayanne è stato nel centro del mirino nei giorni della kermesse, prendendo parte a conferenze stampa, provando a ripetizione i suoi interventi e godendosi per tre giorni il capoluogo piceno.

Trentenne, dotato di una energia prodigiosa che gli consente di ricoprire con eguali meriti i ruoli di cantante, attore e ballerino, il portoricano Elmer Figueroa (questo è il suo vero nome) è dall'età di dieci anni che si cimenta nel mondo dello spettacolo, avendo dato vita prima al gruppo 'Los Chicos' e poi ad una carriera solista straordinaria che lo ha visto per anni interprete di numerose soap opera televisive e voce caliente di canzoni come 'Fiesta in America' ('89), 'No pensar en ti' ('91), 'Baila, baila' ('98), fino a 'Salomé' e Camminando, camminando i due brani di punta del suo nuovo lavoro.

"La musica è la mia vita, da quando ero piccolissimo con mia madre che ballava e cantava con me in braccio" esordisce Chayanne durante l'incontro ascolano, raccontando di aver adottato un tale pseudonimo artistico dopo averlo subito per anni dalla sua numerosa famiglia, ispirata dal nome di un personaggio di un popolarissimo telefilm degli anni settanta. "Questo per me è un momento magico: spero che anche qui in Italia io possa farmi conoscere completamente, perché è un paese che adoro ed è vicino più di qualsiasi altro al mio temperamento" aggiunge l'artista, reduce dal successo del film musicale 'Dance with me' interpretato con la star Vanessa Williams. E infatti, il nostro paese, con la complicità di Andrea Salvetti, non si è fatto sfuggire l'opportunità di proporre le sonorità infuocate di questo atletico artista, certamente tra i principali nomi dell'estate in musica che stiamo vivendo. "L'idea di realizzare un duetto con Anna Oxa è stato della Sony Music, la mia etichetta discografica, ma si è rivelata felice da ogni punto di vista" rivela, raccontando dell'affiatamento raggiunto con la cantante barese in 'Camminando Camminando', durante la cui esibizione fanno faville anche a livello di movimento scenico.

L'estate italiana di Chayanne



Il 'Teatro Cast' in scena con 'Attori', tratto dal lavoro di Stefano Benni e Patrizio Cigliano

Shakespeare all'ombra del Vesuvio

Un caloroso successo ha accompagnato la rappresentazione di 'Attori', una pièce elaborata e diretta da Eugenia Brega e Paolo Clementi su testi di Patrizio Cigliano e Stefano Benni, portata in scena presso l'isola verde della Bocciofila di Villa Pigna Alta dagli undici giovani attori del Teatro Cast.

Il lavoro, che dopo un tale debutto dovrebbe tornare in scena nel prossimo autunno presso il nuovo teatrino di Folignano, la cui apertura è attesa tra breve, ha molto divertito il numerosissimo pubblico presente, coinvolto in una vicenda in cui il teatro entra dentro il teatro, così come recentemente proposto anche dal cinema in titoli come 'Nel bel mezzo di un gelido inverno' di Kenneth Branagh e 'Vania sulla 42esima strada' di Louis Malle. Attraverso una doppia valenza scenica, la vicenda racconta di una compagnia di provincia intenta a rappresentare una particolare rivisitazione dell'Amleto di Shakespeare, tra drammi privati e difficoltà rappresentative.

Gli interpreti, tutti dotati di



un doppio ruolo, hanno particolarmente brillato soprattutto nei panni previsti dal clima dell'immortale testo del Bardo, per l'occasione infarcito di trovate inedite, tra attualità e sceneggiata napoletana.

Per molti dei volti presenti in scena, si è trattato di una conferma con il team a cui ha dato impulso il Teatro delle Foglie: in particolare Alessandro Marinelli, altero e carismatico Amleto, e Luciano Ciampini irresistibile e funambolico Jolly, entrambi attualmente presenti sul territorio

anche nel tour del musical 'New Cenerentola', allestito con gli stessi Brega e Clementi.

Tra le nuove leve, da segnalare è soprattutto Monica Urbini, impegnata in 'Attori' a conferire alla sua Ofelia le sfumature giuste di un personaggio a metà strada tra il sentimentale e lo svampito. Lo spettacolo, che ha ricevuto al termine dei novanta minuti della durata sentiti applausi da parte del pubblico, si è fatto apprezzare anche per le belle musiche presenti e gli accattivanti effetti cromatici e scenografici.