

di Filippo Ferretti

N 1



*Atteso il ritorno
del lavoro
di Palazzeschi*



“Sorelle Materassi” protagoniste al Ventidio

Composto nel 1934, **Sorelle Materassi** è senza dubbio il romanzo più noto di Aldo Palazzeschi. Fiorentino, vissuto tra il 1885 e il 1974, Palazzeschi è stato uno dei migliori esponenti di quel clima di sperimentazione culturale che ha caratterizzato gli inizi del nostro secolo.

Crepuscolare, futurista, provocatore, si è in seguito ricongiunto alla grande tradizione narrativa italiana componendo opere di raffinata fattura come le novelle Stampe dell'Ottocento o i romanzi “I fratelli Cuccoli”, “Roma” e “Il doge”.

Nella grigia esistenza a Carolina, Teresa e Giselda Materassi, tre anziane sorelle ricamatrici, piomba ad un tratto il nipote Remo rimasto orfano di madre. La giovinezza, la bellezza e la disinvoltura del ragazzo spingono le zie a piegarci ai

suoi comandi, cambiando vita e bruciando nel giro di poco tempo i risparmi accumulati in anni di duro lavoro. Abbandonate dal nipote, ridotte alla miseria, le tre donne non cessano tuttavia di adorare Remo, accontentandosi di ricevere qualche cartolina e accettando infine anche Peggy; la modernissima ragazza americana che egli ha sposato.

Nella riduzione teatrale di Fabio Storelli “Sorelle Materassi” è proposto

come un testo duro, ambiguo, ricco di pieghe profonde e misteriose. Di questa versione il regista Patrick Rossi Gastaldi offre una lettura basata sulla vitalità sotterranea e inesplorata.

L'interpretazione di Lauroretta Masiero, Isa Barzizza e Ariella Reggio dà sfogo con ardore grottesco all'inebriante riscoperta della giovinezza, una passione senza rimedio per destini segnati.

“LE SORELLE MATERASSI” DI ALDO PALAZZESCHI, REGIA DI PATRICK ROSSI GASTALDI. CON LAU-RETTE MASIERO, ISA BARZIZZA E ARIELLA REGGIO. 31 MARZO, 1 E 2 APRILE 2000 AL VENTIDIO BASSO.



Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti