

La lunga estate del Kursaal

di Enzo Troilo

Una serata così non la ricordavamo da tempo. Tutto si è svolto nell'ovattata atmosfera della nuova Sala Convegni del Kursaal di Grottammare dove il grafico Michele Rossi, Particolarmente emozionato, ha presentato 'La lunga estate del Kursaal', il suo libro sulla storia del mitico dancing della cittadina adriatica.

Cinque anni di ricerche, di fatiche, di ripensamenti per fare questo bel regalo alla sua città. Eppure Michele Rossi quel mitico luogo che era il Kursaal non lo ha mai visitato, non c'è mai entrato per evidenti ragioni anagrafiche.

A ricordare quei tempi sono intervenuti tanti protagonisti di allora. A cominciare da Daniele Piombi, il presentatore televisivo che ha iniziato la sua carriera proprio qui in riva all'Adriatico, appena ventenne dopo aver abbandonato gli

studi per seguire il suo istinto di uomo dello spettacolo.

C'era Nino Dale con gli altri componenti del suo Gruppo Musicale, alcuni gestori del locale. Ma soprattutto loro, i giovani leoni d'un tempo, ora coi capelli grigi e i fuochi ormai spenti.

Ognuno ha avuto modo di ricordare frammenti di quei tempi in cui non era verde solo l'età...

Il libro si apre con alcuni cenni storici su Grottammare, centro balneare alla moda, frequentato da sempre da personaggi e artisti di fama internazionale come Gerolamo Bonaparte fratello di Napoleone, il musicista Franz Liszt, il medico Augusto Murri, la scrittrice Sibilla Aleramo...

Nel 1873 viene inaugurato lo Stabilimento Bagni, una piattaforma in legno su palafitte al quale si accedeva attraverso un pontile.

Nel 1910 Grottammare viene definita, sulle riviste specializzate, "stazione climatica al pari di Nizza e Sanremo".

Le due guerre coi lutti e i danni, poi la rinascita. Si arri-

va così al 1952 col Nuovo Kursaal sul mare, voluto dall'Amministrazione e dall'Azienda di Soggiorno e Turismo, inaugurato il 19 luglio dal sindaco, barone Gennaro De Nardis di Prata.



Sopra: Michele Rossi tra l'Assessor Matilde Menicozzi ed il presentatore televisivo Daniele Piombi (foto Hobby di Secondo Capriotti) ■ A fianco: la copertina del libro



E' l'inizio del mito.

Da allora è tutto un alternarsi di artisti e cantanti che hanno fatto la storia della musica leggera e dello spettacolo.

Il Kursaal per ventiquattro anni è la pista di lancio per cantanti, orchestre, presentatori, autentico tempio della bella musica e luogo primario di ritrovo della vita notturna della costa picena.

Tantissimi i momenti importanti ricordati nel libro, ma uno spazio particolare l'autore lo riserva all'esibizione di Lucio Battisti, uno dei pochissimi concerti che il bravo cantante reatino ha dato in vita.

Il libro ha avuto un tale successo che Michele Rossi, l'autore, ha promesso una seconda edizione con altri reperti inediti.