Palcoscenico flash
lo spettacolo tra le cento torri

di Filippo Ferretti

Ultimo appuntamento con la prosa grazie al lavoro di Molière

L'eterna ipocondria scenica

L'ultimo appuntamento con la prosa al Ventidio Basso è rappresentato dall'allestimento di uno dei più noti lavori di Molière, il commediografo vissuto a Parigi tre secoli fa e autore di scritture straordinarie, attraverso un'arte in grado di suscitare il riso passando dalla farsa alla delicata commedia di costume sino alla satira mordente.

A calcare le scene del Massimo cittadino stavolta è "Il malato immaginario" nella versione interpretata da Franco Branciaroli e diretta da Lamberto Puggelli.

L'interprete, già presente al Ventidio tre anni or sono con Umberto Orsini in una applauditissima versione dell'Otello di Shakespeare, affronta il glorioso testo tenendo conto delle infinite possibilità che esso permette all'arte dell'attore e alle sue risorse espressive. E' lui Argante, il vecchio che si crede malatissimo e trascorre le sue giornate tra medicine e dottori, al punto di volersi imparentare con uno di questi ultimi, facendogli sposare sua figlia Angelica, tuttavia già innamorata di Cleante.

Le vicissitudini vissute intorno al suo capezzale dalle persone a lui più strette gli fanno decidere ad un certo punto di fingersi morto.

Conoscinte le reazioni circostanti, all'ex defunto non resta altro che liberarsi del suo passato e intraprendere il mestiere del medico, data la sua indiscutibile conoscenza in materia. Prodotto dal Teatro De Gli Incamminati, l'allestimento punta tutto sulle autentiche peculiarità di colui che il tempo ha saputo definire un autentico genio, vale a dire la capacità di esprimere il sorriso comico dietro una dolorosa e profonda malinconia. Con Branciaroli, in palcoscenico, un cast nutrito e molto preparato, a cominciare da Susanna Marcomeni e Mimmo Craig.

"IL MALATO IMMAGINARIO' DI MOLIERE, CON FRANCO BRANCIAROLI, ANNA SAIA, MIMMO CRAIG, SUSANNA MARCOMENI, LUCA SANDRI. REGIA DI LAMBERTO PUGGELLI SU TRADUZIONE DI PATRIZIA VELDUGA. 14, 15, 16 APRILE 2000 AL TEATRO VENTIDIO BASSO.

Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
flash
IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti