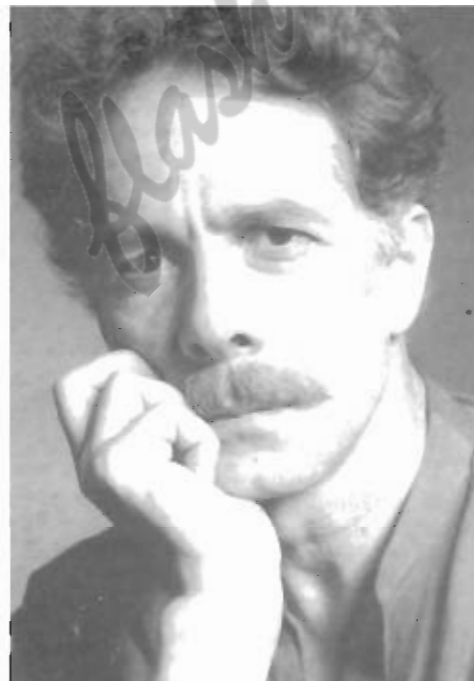


di Filippo Ferretti

N 6

Una stagione tutta da vivere

*Per la prosa al Ventidio
ci saranno Lavia, Castellitto, Barbareschi*



Tre date in più rispetto alla scorsa stagione. Un contributo del Comune passato da 45 milioni di lire del '99 ai 60 milioni di quest'anno. L'esigenza di continuare a puntare sugli studenti, grazie al progetto di una programmazione pensata proprio per loro.

L'Arengo presenta la nuova stagione di Prosa del Ventidio e punta tutto sulla cultura legata all'arte scenica mediante titoli eterni. Ma l'obiettivo non si auspica soltanto chiamando nomi altisonanti del settore, ma anche attraverso una adeguata politica dei prezzi e una serie di avvenimenti collaterali alle varie rappresentazioni.

«Il nostro obiettivo è poter aprire il Ventidio una volta a settimana» ha esordito il sindaco Celani all'incontro di presentazione della stagione teatrale, voluta stavolta con largo anticipo per permettere all'Amat di poter prenotare i migliori e consentire agli ascolani di andare in vacanza con l'abbonamento già effettuato. «Visti i risultati dell'anno scorso, abbiamo deciso di puntare ancora di più sulla qualità, aumentando le serate e scegliendo nomi prestigiosi» gli ha fatto eco l'assessore Antonini, spiegando che, per il nuovo listino, l'amministrazione è entrata attivamente nelle scelte, puntando il dito su alcuni titoli - come ad esempio, 'Antigone' di Jean Anouilh - e rinnovando il rapporto con il Teatro del Friuli, già artefice

di 'Amleto' e 'La Passione'.

Gli spettacoli annunciati saranno all'insegna di un percorso che si snoderà tra cinema e teatro e inizieranno con il musical 'Sette spose per sette fratelli' con la coppia Raffaele Paganini - Chiara Noschese (dal 6 all'8 ottobre), per proseguire con la prima nazionale di 'Filumena Marturano' di Eduardo con Isa Danieli (dal 7 al 10 novembre) con 'Zorro' interpretato da Sergio Castellitto (11, 12 e 13 dicembre), 'L'avar di Moliere con il duo Alessandro Haber-Simona Marchini (dal 5 al 7 gennaio), 'Amadeus' con Barbareschi e la regia di Roman Polanski (dal 19 al 21 gennaio) 'Antigone' con Gabriele Ferzetti (2, 3, 4 febbraio), il bergmaniano 'Dopo la prova' con Gabriele Lavia (dal 16 al 18 febbraio) e terminare con 'Giulietta e Romeo' di Shakespeare (dall'8 all'11 marzo).

Accanto a questo, un eccezionale fuori abbonamento per la data del 25 gennaio riservato al one-man-show di Leonardo

Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti

Pieraccioni. «Attendiamo nuovamente una forte affluenza da parte dei giovani, ai quali in autunno offriremo anche una stagione alternativa domenicale per famiglie a prezzi stracciati» ha concluso l'assessore, promettendo accanto ad alcuni titoli in programma, dibattiti, concerti e proiezioni.