

## Raffaele Paganini, in città per il musical, entusiasta delle 100 torri



**“Amo il pubblico ascolano”**

mi in ciascuno di questi campi” ha continuato con modestia il divo romano, attivo nelle scene da oltre vent'anni, dopo il debutto avvenuto presso il Teatro dell'Opera. “Sono contento di ripartire proprio qui, perché la città è incantevole e la gente è gentile” ha detto a proposito dell'apertura della nuova stagione dello spettacolo, che lo vede partner di Chiara Noschese, dopo il recente abbandono per motivi di lavoro di Tosca. “Con entrambe ho avuto un rapporto ottimo e se amo il lavoro che svolgo lo devo anche a persone come loro” ha asserito Raffaele Paganini, rivelando che lo spettacolo a cui si è sentito più legato finora è ‘Zorba il greco’, opera ispirata all'omonimo film del 1964 con Anthony Quinn e autentica passione di suo padre, scomparso nel '91.

“‘Sette spose per sette fratelli’ è una commedia divertente e ho trovato giusto riproporla, visto il gradimento ottenuto ovunque” ha concluso Paganini nei riguardi dell'attuale lavoro, a metà strada tra il western e il musical, in cui è accompagnato anche da suo fratello Fabrizio, anch'egli bravo ballerino e di poco più piccolo.

Per lui, ormai, giungere ad Ascoli e approdare al Ventidio rappresenta ogni volta un piacevole ritorno. In 5 anni, infatti, Raffaele Paganini ha calcato le scene del Massimo cittadino già per ben tre volte e, nell'ultima settimana di settembre, è stato nuovamente impegnato nel capoluogo piceno nelle prove della commedia musicale ‘Sette spose per sette fratelli’, realizzata nel '54 da Stanley Donen per il grande schermo e da tre stagioni successo scenico italiano per conto della Compagnia della Rancia.

“Io ho un rapporto straordinario con il pubblico ascolano, che ha sempre dimostrato un affetto particolare all'operato del nostro gruppo” ha esordito l'artista, già protagonista in teatro di lavori quali ‘Cantando sotto la pioggia’ e ‘Un americano a Parigi’ e in tv di show come ‘Al Paradiso’ e ‘Fantastico’. Quart'ultimo di una famiglia di undici figli, quasi tutti legati al mondo dello spettacolo, si dichiara di dover tutto ai suoi genitori. “Il fatto di avere un papà ballerino classico e una mamma interprete lirica ci ha permesso di respirare da sempre certe discipline” ha spiegato, raccontando di aver un giorno ceduto alle richieste dei produttori che volevano farlo cantare.

“Io non mi ritengo specializzato né nella danza, né nella recitazione, né nel canto, anche se ho sempre cercato di attivar-

## Attesa per Carmen Consoli

*La cantante catanese il 14 dicembre in teatro*

E' tutto pronto per il cartellone invernale di musica leggera del teatro. L'assessore alla cultura Andrea Maria Antonini ha ufficializzato i primi appuntamenti definitivi sul palcoscenico del Massimo cittadino per quel che concerne i prossimi mesi, mantenendo fede all'intento di far affluire sempre più nella prestigiosa struttura anche un pubblico di teenagers. In attesa di sapere quali saranno i titoli di lirica della nuova stagione dopo l'allestimento di ‘Tosca’, l'Arengo ha cercato di avere subito certezze per il settore del Pop, attesissimo in città dopo il gradimento ottenuto la scorsa primavera da Lucio Dalla e Marco Masini.

Ad aprire il programma dei concerti con i big della canzone italiana sarà Carmen Consoli sin dal primo momento in lizza per la piazza ascolana assieme a Zarrillo, la cui tappa è stata recentemente annullata per motivi organizzativi. La ventiseienne cantante catanese sarà invece ad Ascoli il prossimo 14 dicembre, ad un anno e mezzo di distanza dalla performance avvenuta nel giugno '99 in piazza del Popolo per conto del Festivalbar.

Durante la sua partecipazione alla rassegna di Andrea Salvetti, l'artista ebbe parole di grande entusiasmo per la città e per la gente picena. Il nuovo spettacolo, ripercorrerà la sua breve ma straordinaria storia musicale, culminata con il successo all'ultimo Festival di Sanremo del singolo ‘In bianco e nero’ e dell'album ‘Stato di necessità’ attualmente ancora in classifica a 8 mesi dall'uscita.

“Se la Consoli rappresenterà l'apertura del programma del pop, all'inizio dell'anno nuovo arriverà in città una altra primadonna italiana, Patty Pravo, in grado davvero di mettere d'ac-



cordo il pubblico giovane con quello adulto” osserva l'assessore Antonini, spiegando che il concerto dell'ex ragazza del Piper nel nostro Ventidio Basso - da tempo inseguito dall'Amat - avrà luogo nelle prime settimane di febbraio. Subito dopo, a Marzo, successivamente al ‘tutto esaurito’ registrato lo scorso anno, tornerà in teatro ‘Ascoli Produce Musica’, il galà dedicato agli artisti ascolani che hanno trionfato fuori dai confini locali.

“Se alla prima edizione c'erano nomi come Saturnino, Giovanni Allevi e Gilda Giuliani, alla seconda non mancheranno altrettanti beniamini del pubblico italiano e internazionale partiti dal nostro territorio” afferma, anticipando una serata che si avvarrà stavolta di un cast altisonante capeggiato dal tenore Cesare Catani, dalla band dei Cugini di Campagna e dalla vocalist Linda Valori.