

Leonardo a S. Benedetto

di Enzo Troilo

foto Sgattori

Apochi giorni dalla chiusura della Grande Mostra su Leonardo da Vinci, allestita nei locali del Palacongressi di S. Benedetto dal 31 luglio e prorogata fino al 15 di ottobre, proviamo a fare un primo anche se superficiale bilancio.

Le cifre sono impressionanti: 73 mila visitatori, 800 al giorno, 3 al minuto, 55 mila paganti, 281 spot televisivi sulle reti Mediaset. Un successo veramente insperato.

La Mostra "Leonardo e l'Europa. Dal disegno delle idee alla profezia telematica" è stata realizzata con l'obiettivo



Sopra: uno scorcio della grande mostra nei locali del palacongressi

■ *A fianco: il ministro Katia Belillo e il prof Alessandro Vezzosi il giorno dell'inaugurazione della mostra su Leonardo* ■ *Sotto: il prof. Vezzosi illustra ad autorità ed invitati alcuni reperti di Leonardo*



di far conoscere i risultati e i messaggi scaturiti da un originale lavoro sul grande protagonista del Rinascimento.

L'allestimento comprende 130 opere e documenti, 70 oggetti e modelli, una sezione multimediale che presenta in forme interattive tutto Leonardo. Databili dal 1470 al 2000 si tratta di opere originali, rare edizioni, facsimili, modelli appositamente ricostruiti in base a nuove interpretazioni dei progetti di Leonardo. Il mondo straordinario del genio per eccellenza e del precursore dei tempi moderni nella Sala Congressi, dai padiglioni ancora grezzi, ma dal fascino particolare.

La Mostra arriva a San Benedetto dopo essere stata al Palazzo Vallemani di Assisi e poi all'Archivio di Stato di Napoli. Dopo S. Benedetto sarà a Milano. Concluso il

ciclo italiano la Mostra volerà verso l'Europa: Parigi, Londra, Stoccolma, Oslo. Per concludersi a New York. La nostra città si affianca a questi centri di importanza storica, grazie all'impegno del Consorzio Turistico 'Riviera delle Palme'.

Annunciato come l'evento culturale dell'anno, l'avvenimento non ha deluso. La Mostra su Leonardo è un fatto veramente eccezionale, emozionante e sorprendente perché rende tangibile l'idea del suo genio.

All'inaugurazione ufficiale ha presenziato il Ministro delle Pari Opportunità Katia Belillo che, pur avendo inaugurato la Mostra ad Assisi, non è voluta mancare all'appuntamento in Riviera.

Non potevano mancare il prof. Carlo Pedretti, Direttore

