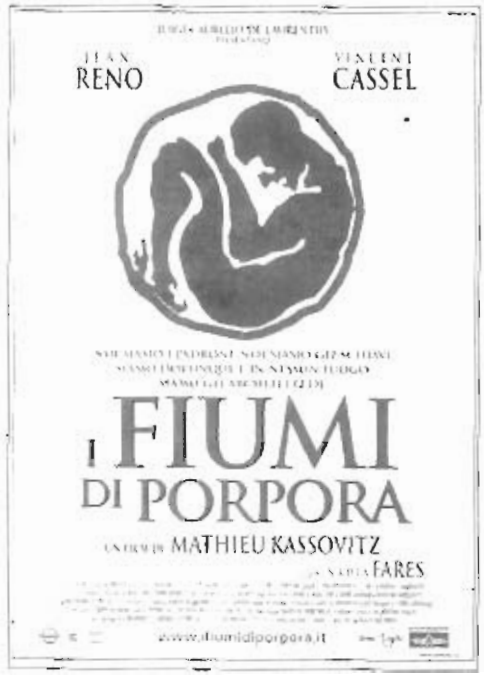
Scelti da Palcoscenico

1. Dancer in the dark
2. Il giardino delle verginii suicide
3. Regole d'onore
4. Frequency
5. Fratello dove sei?
6. Denti
7. Il fantasma
8. Wonder Boys
9. Almost blue
10. I fiumi di porpora

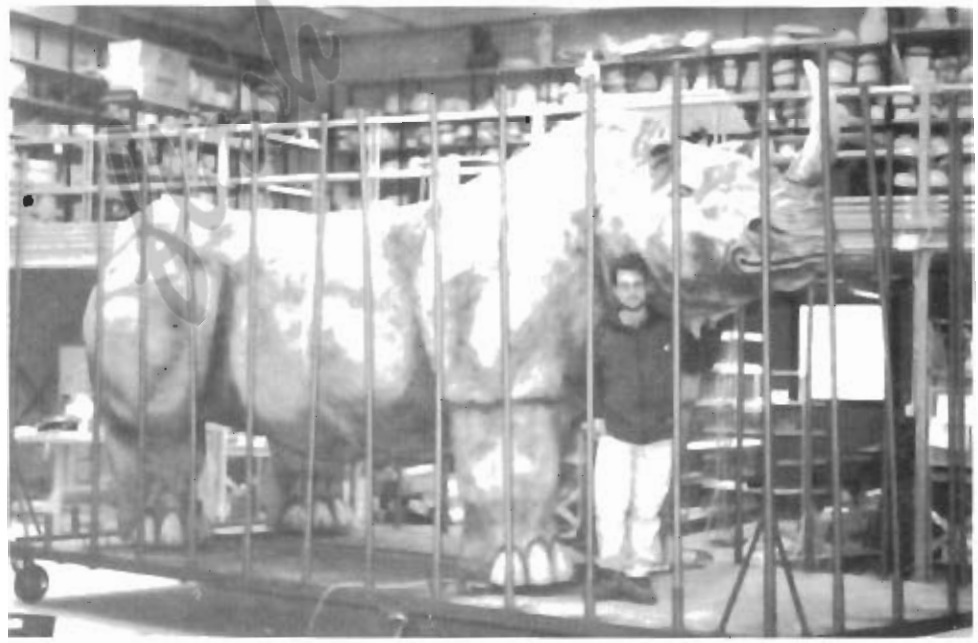


Scelti dal Pubblico

1. Il patriota
2. L'uomo senza ombra
3. I fiumi di porpora
4. X men
5. La tempesta perfetta
6. Final destination
7. Scary movie
8. The cell
9. Fuori in 60 secondi
10. Malèna

Giuseppe Cordivani alla corte di Dario Argento

Il nuovo maestro dell'horror



Lui è un figlio d'arte, anche se ha cercato di discostarsi non poco dal percorso di famiglia. Giuseppe Cordivani, 28 anni primogenito dell'artigiano della ceramica Luciano, da qualche anno ha abbandonato i canoni classici della pittura e della scultura per approdare a realizzazioni finalizzate principalmente al genere horror. Maschere, protesi, figure inquietanti di ogni genere, sono diventate nel corso dell'ultimo decennio il pane quotidiano per il giovane ascolano, recentemente divenuto uno dei nomi più richiesti nel settore teatrale e cinematografico europeo. Il suo operato, iniziato prima con piccole creature in lattice, ora è in grado di offrire risultati veramente stupefacenti, grazie alla genesi di mirabolanti effetti speciali e complessi mostri meccanici, mossi da delicate tecniche di animazione.

Il trampolino di lancio è stato, ovviamente, il Carnevale ascolano, dove si è dedicato sin da adolescente a mettere a frutto le sue capacità in erba. Poi, dopo un vero e proprio exploit avvenuto in collaborazione con due realtà del palcoscenico locale - il Teatro delle Foglie e la Compagnia dei Folli - il talento di Giuseppe Cordivani ha varcato i confini piceni, sino ad approdare a Roma e dare vita alla maggior parte dei pezzi presenti nel noto negozio di Dario Argento, 'Profondo Rosso'.

"Tutto è nato dalla passione verso questo tipo di films" spiega Giuseppe Cordivani, raccontando di avere da tempo centinaia di richieste per creature meccaniche dai Luna Park di tutta Europa. "Ho recentemente incominciato a lavorare anche per dei cortometraggi sul genere e ad eseguire opere su commissione per alcune delle più importanti strutture della Penisola, a cominciare dal Museo del Fantastico di Fabriano" afferma questo gran creativo, già da ora sulle orme dello storico Rambaldi. "Adesso che mi stimano un po' ovunque, mi piacerebbe mettere in atto nella mia città un progetto che mi sta molto a cuore" dice Cordivani junior a proposito dell'intento di creare un permanente museo delle cere con personaggi storici della città a Forte Malatesta, in contemporanea ad una esposizione di creature dell'orore nella stessa sede. "Spero che il Comune possa credere a questa mia idea a favore dell'ascolanità" conclude il giovane artista dal suo laboratorio 'Halloween Studio', circondato da riproduzioni di alieni, zombie e vampiri, mentre si accinge a dare gli ultimi ritocchi all'ennesima opera destinata al mondo del maestro Dario Argento.