

Scelti da Palcoscenico

1. L'esorcista
2. Grazie per la cioccolata
3. Galline in fuga
4. Cast away
5. Pitch black
6. Le cose che so di lei
7. Le verità nascoste
8. Criminali da strapazzo
9. Chiedimi se sono felice
10. Non ho sonno



Scelti dal Pubblico

1. Chiedimi se sono felice
2. Le verità nascoste
3. Autumn in New York
4. Unbreakable
5. Bodyguards
6. L'esorcista
7. Dinosauri
8. L'uomo senza ombra
9. I fiumi di porpora
10. Scary movie

Mauro Riga dirige il nuovo, interessante progetto multimediale

Ascoli, capitale del cinema web



Ascoli potrebbe diventare presto la Cinquittà dei film interattivi. Recentemente, in una delle puntate natalizie del 'Maurizio Costanzo Show' dedicate al fenomeno 'Il Grande Fratello', a lungo si è parlato dell'importanza di un particolare intento mediatico che sta prendendo piede in Italia con il coinvolgimento di una prestigiosa sede universitaria.

Si tratta di 'Farin@ stamenOO', primo film pensato e scritto per il web, voluto da Pier Giuseppe Rossi della Facoltà di Scienze della Comunicazione di Macerata e affidato alle mani dell'operatore della Rai Mauro Riga che finora lo ha girato prevalentemente nel capoluogo piceno e lungo la costa. L'attenzione rivolta attualmente nei confronti di un tale prodotto è davvero



enorme, al punto da far pensare che il prototipo studiato nelle Marche possa presto rivoluzionare il modo di guardare e fare la tv.

"In realtà sarebbe corretto parlare di Web tv, considerato che il lavoro potrà essere visto soltanto su Internet, navigando tra personaggi e inquadrature" esordisce Riga, spiegando che la particolarità dell'esperimento multimediale a cui sta lavorando dallo scorso settembre, accanto a quattro giovani interpreti e la scenografa Denise Tranquilli, consiste nel fatto che il materiale girato non abbia una trama unica ma un contenitore di storie che si intrecciano. "L'aspetto focale dell'iperfilm è l'interattività, vale a dire la possibilità di dare allo spettatore un ruolo attivo" aggiunge, anticipando che il materiale girato vede per protagonisti un gruppo di studenti in un intrigo di genere giallo per il cui prosieguo è possibile scavalcare la sequenzialità narrativa imposta dall'autore.

Il progetto, finanziato dall'ateneo maceratese e supportato dal portale Mediaset Jumpy, dai prossimi mesi permetterà di collegare in rete cyberspettatori che, dopo un avvio di script, decideranno quale scegliere delle vicende iniziali proposte o da quale angolazione assistere all'evolversi degli eventi. "Inoltre, grazie all'appoggio dell'Informagiovani di Ascoli stiamo organizzando un concorso attraverso il quale i partecipanti potranno collegarsi in alcuni punti della storia e proseguirla come meglio credono, diventando così il regista e lo sceneggiatore di un nuovo episodio dell'iperfilm" conclude il giovane regista ascolano, reduce da una movimentata scena girata a Porta Maggiore con Stefano Brunì, Alessia Perozzi, Giulio Galanti e Flavio Scialé, gli attori 'in erba' dell'interessante e innovativo lavoro.