

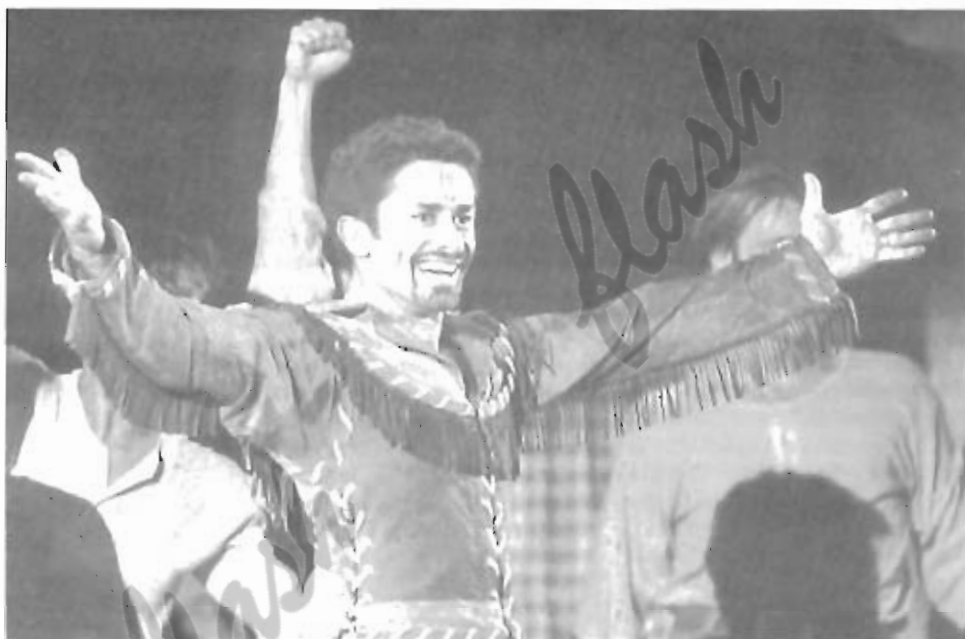
di Filippo Ferretti

N. 5

Prosa record al Ventidio Basso

La Prosa nel capoluogo piceno fa boom. Con 1919 tesserati e quasi ventimila presenze complessive, la stagione teatrale appena trascorsa si configura come la più vista in assoluto nella storia del Ventidio Basso. Il cartellone di quest'anno si è chiuso con l'allestimento in quattro serate dello spettacolo 'Romeo e Giulietta' diretto da Serena Sinigaglia, visto il forfait dato, per motivi di salute, dall'unica data prevista fuori abbonamento di 'Delirio di un povero vecchio', interpretato e diretto da Paolo Villaggio.

Le cifre parlano di una media di oltre 750 spettatori per ogni serata e hanno decretato ancora una volta il primato per la struttura ascolana in tutta la regione. L'attrattiva verso la programmazione appena vista ha coinvolto soprattutto gli abbonati, che sono stati quasi cento in più dell'anno scorso. I dati, forniti dall'Amat ed elaborati dal Comune, evidenziano rispetto al Duemila un aumento di spettatori ad ogni appuntamento, a cominciare dallo spettacolo più visto della stagione 2000/2001, il musical 'Sette spose per sette fratelli', che ha totalizzato in quat-



Una stagione storica

tro serate 3100 presenze contro le 3080 di 'Amleto' dell'ottobre 1999.

Nella graduatoria di quest'anno, in fatto ad affluenze segue lo shakespeariano 'Romeo e Giulietta' (4 date, oltre 85 milioni di incasso), poi 'Filumena Marturano' di Eduardo De Filippo (81 milioni e 764 mila lire) e 'Zorro' con Sergio Castellitto, il più amato dei lavori tra quelli rappresentati attraverso tre recite.

La coda per quel che riguarda l'affluenza nel teatro ascolano nei mesi appena trascorsi appartiene al binomio delle performances di stampo drammatico e quindi maggiormente ostiche al grande pubblico: vale a dire il bergmaniano 'Dopo la prova' e la tragedia classica di 'Antigone' nella versione di Jean Anouilh. Visti simili risultati, l'amministrazione comunale nel prossimo anno ha deciso di tentare la strada della quinta serata, anche se probabilmente in relazione non a tutti i titoli in cartellone. Il responsabile dell'Amat Raimondo Arcolai ha detto che per il programma venturo di certo appaiono sin da questo momento le presenze di Michele Placido con un dramma del Bardo per conto

del teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e il ritorno del musical, con l'allestimento di un lavoro diretto da Peppino Patroni Griffi e interpretato da Massimo Ranieri. E dato il successo strepitoso ottenuto recentemente a Fermo da 'A qualcuno piace caldo', potrebbe non essere improbabile un ritorno nelle Marche per il trio Tognazzi-Casale-Gassman.

Accanto ai titoli di canonica prosa, è certo comunque che verrà proseguita la strada intrapresa con la proposta di lavori di musica e danza, come hanno dimostrato quest'anno non solo lo spettacolo con Raffaele Pagariini e Ghiara Neschese, ma anche l'affollatissimo concerto di Carmen Consoli e l'applaudito tango di Annibal Pannunzio.

Palcoscenico
rubrica di cultura e spettacolo
flash

IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti

