

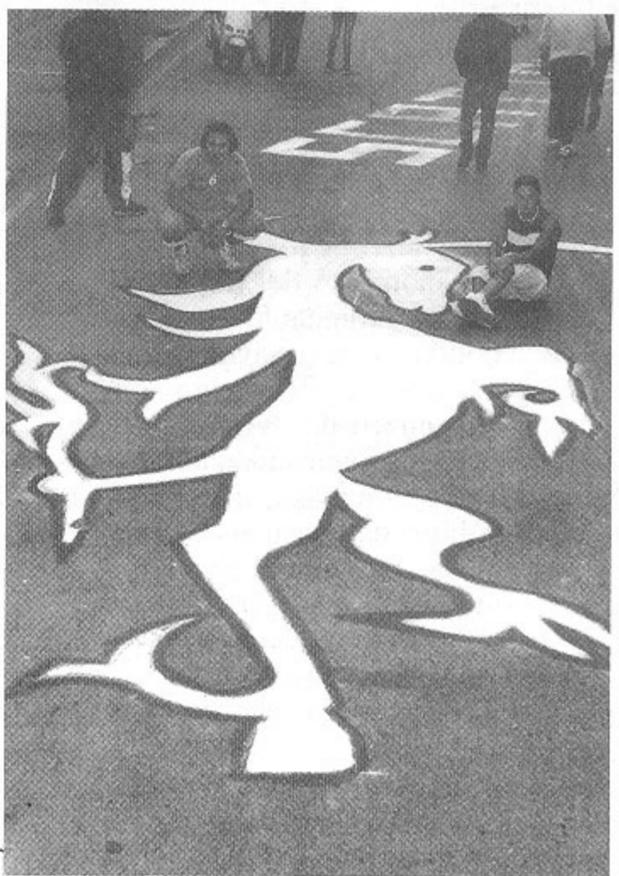
*Sestiere di S. Emidio - Piazza Arringo - Elaborazione di Ivan Paolini*



*Sestiere di Porta Tufilla - Ponte di Campo Parignano - Elaborazione di Tony Cittadini*

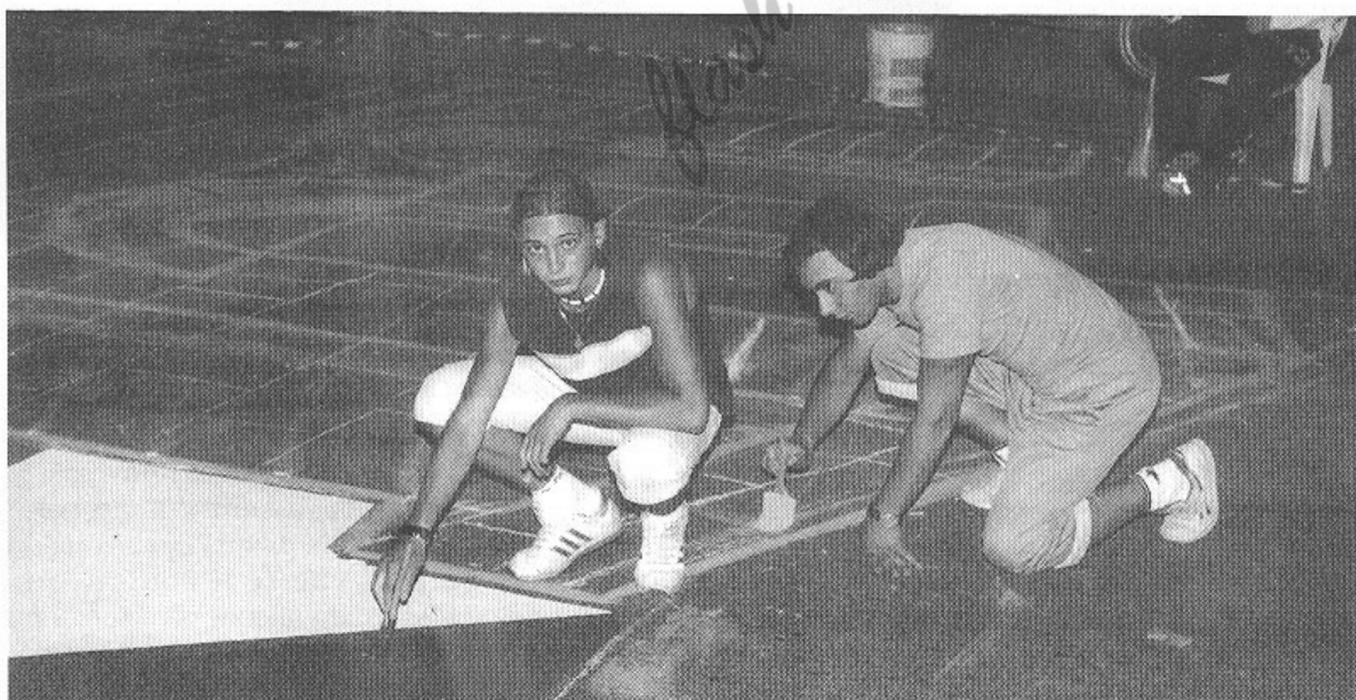
in cui la città delle pietre e quella dei cives si incontrano e si riconoscono reciprocamente. L'iniziativa, splendidamente ripresa da Claudio Speranza durante la diretta della Quintana su Rai1, ha costituito anche un affascinante biglietto da

visita per i numerosi turisti che in questi giorni hanno raggiunto la città: un invito a visitarla e a scoprirne monumenti, musei e mostre, a cominciare da quella, allestita nella sala dei Mercatori in Piazza Arringo, sui cavalieri, antichi e moderni, che hanno dato vita ai giochi storici ascolani, dal medioevo all'edizione di quest'anno della Quintana.



ca collina dell'Annunziata su cui sorse l'acropoli cittadina, il ponte Cartaro si è acceso dei colori bianco-rossi della Piazzarola. Infine, in Piazza Arringo, nei pressi della facciata della cattedrale che raccoglie le reliquie del santo Patrono, il sestiere di S. Emidio ha effigiato il proprio gonfalone rosso-verde.

Si è così ripetuta una bella consuetudine che da qualche anno serve a caratterizzare ancora più l'identità storica dei sestieri, a renderne ancora più visibile la connotazione urbanistica, e a cementare un'aggregazione e un'appartenenza



*Sopra: Sestiere di Porta Romana - Piazzale - Elaborazione di Antimo Marini ■ Sotto: Sestiere di Borgo Solesà - Porta Solesà - Elaborazione Daniela Camaioni*

