

Nei giorni 26 e 27 novembre, nella sede del Corso di laurea in "Disegno industriale e ambientale", si è svolto un workshop di "Tecnica ad acquerello" indirizzato agli studenti del I anno.

Per l'occasione, il prof. Salvatore Santuccio, docente di "tecniche della rappresentazione" nonché ideatore della suddetta iniziativa, ha ritenuto opportuno invitare Pedro Cano. Il famoso acquerellista spagnolo, oltre a spiegare le varie tecniche di colorazione, ha voluto che gli studenti disegnassero, standosene seduti a terra in Piazza del Popolo, la Chiesa di S. Francesco e un aspetto particolare delle logge.

Sono stati molti gli ascoltatori che, incuriositi dall'inusuale spettacolo, hanno seguito con compiaciuta ammirazione i "lavori" degli universitari. Naturalmente, i più soddisfatti e i più entusiasti dell'esperienza vissuta sono stati quest'ultimi, sia per quanto acquisito sul piano professionale sia per il lusinghiero giudizio dato dall'artista ai loro disegni.

Piazza del Popolo, un'aula all'aperto

di Serena D'Isidoro



Da sinistra: il tutor Federico Oppedisano, l'artista Pedro Cano e il prof. Salvatore Santuccio

