

I trenta anni della Corale Polifonica "Cento Torri"

di A. Speri

Intorno all'ormai lontano 1970, un gruppo di appassionati di canto cominciò ad incontrarsi nella chiesa di S. Maria Goretti ad Ascoli e ad eseguire dei canti durante la messa della domenica. Il gruppo di cantori, riunito attorno a Bernardo Azzara, maestro autodidatta, e ad Adriano Speri, animatore e organizzatore nonché baritono, poteva contare su altre solide voci, come quelle di Luigi Liberati e

Serafino Formica, tenori, e del compianto Pierino Celani, basso-baritono. Cominciò così la lunga strada della Corale Polifonica "Cento Torri", che, costituitasi ufficialmente nel 1972, festeggia oggi i trenta anni di attività.

Al maestro Azzara nella direzione del coro si sono oggi affiancate le figlie Lorella e Maria Regina, e dopo Speri, presidente per vent'anni ed ora presidente onorario, è il prof.



La corale "100 Torri" a Mosca nell'agosto 1991



Sopra: la corale "100 Torri" in una delle prime foto del 1977 ■ A fianco: 18-31/8/1992 tournée in U.S.A. Foto della corale a Washington dopo il concerto ■ Sotto: trasferta in Venezuela. Nella foto, il complesso a Valencia il 17/08/1988.



Roberto Buondi che guida il gruppo con entusiasmo e infaticabile attivismo. Anche la sede è cambiata e da qualche anno il coro è ospitato presso la chiesa di S. Francesco, dove

cessi lusinghieri.

La "Cento Torri", pur nella consapevolezza di esprimersi ad alti livelli di professionalità, è una corale amatoriale e tiene molto a tale qualifica. La voca-

