



"La Cordata" in un momento di relax

## "15 anni cantando la montagna"

*"15° Anno di Fondazione del Coro "La Cordata" nell'Anno Internazionale della Montagna"*

di Alessandro Prosperini

### UN PO' DI STORIA

Nel 1984, durante un'escursione all'Eremo S. Leonardo, poco sopra le gole dell'Infernaccio sui Monti Sibillini, un piccolo gruppo di ragazzi improvvisò a quattro voci il "Signore delle Cime", suscitando nel frate che li ascoltava ammirazione ed incoraggiamento a proseguire. Tre anni più tardi quel piccolo coro che cantava con tanto entusiasmo, con l'aiuto di altri amici divenne "La Cordata", una formazione maschile, composta da 30 elementi, che attraverso lo studio del canto della montagna, alpino e popolare, si ritrovano per la gioia di can-

tare insieme. Nasce il 29 maggio 1987 a Montalto Marche, un centro ricco di storia e tradizioni musicali - situato sulle verdi colline dell'entroterra marchigiano, poco distante dalla catena dei monti Sibillini.

Si propone di migliorare la propria vocalità, mantenendo inalterato il modo semplice di cantare tipico della canzone d'ispirazione popolare. Maturando progressivamente la preparazione musicale, partecipa ad importanti concerti e rassegne corali in varie città italiane e straniere: Macerata (Teatro Lauro Rossi), Ascoli Piceno (Teatro Ventidio Basso), Ancona Pesaro Fermignano, S. Angelo in Vado, Fabriano, Roma, Serra

S. Quirico, Tolentino (Castello della Rancia), Visso, Norcia, L'Aquila, Porto S. Giorgio, S. Benedetto del Tronto, Fermo, Matelica, Canazei (TN), Montecchia di Crosara (VR), Padergnone (TN) Lumignano (VI), Primiero (TN), Levico Terme (TN), Avio (TN), Agliè (TO), Bagni di Lucca Reggio Emilia (Adunata Nazionale Alpini), Wolfsberg (Austria), Budapest (Ungheria). Nel 1992 gli viene conferito il Premio ARCOM (Ass. Reg. Cori Marchigiani), quale giovane coro distintosi per impegno continuo e crescita musicale costante.

Partecipa a trasmissioni radiofoniche e televisive, come "Andar per Cori" dalla

sede regionale RAI Ancona e "Utile e futile" in diretta su RAIUNO. La direzione artistica è affidata fin dalla fondazione al M<sup>o</sup> **Patrizio**

**Paci**, diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "Morlacchi" di Perugia, sotto la guida del M<sup>o</sup> Giuseppe Sabatini. Parallelamente agli studi pianistici ha sviluppato l'esperienza di direttore di coro frequentando corsi di formazione con maestri qualificati come Giovanni Torre, Pierluigi Righiele, Nicola Conci, Walter Marzilli, Gabor Hollerung, Giorgio Mazzucatto, Domenico Bartolucci, Giorgio Vacchi, Bruno Zanolini e Giovanni Acciai. Durante il servizio militare nel