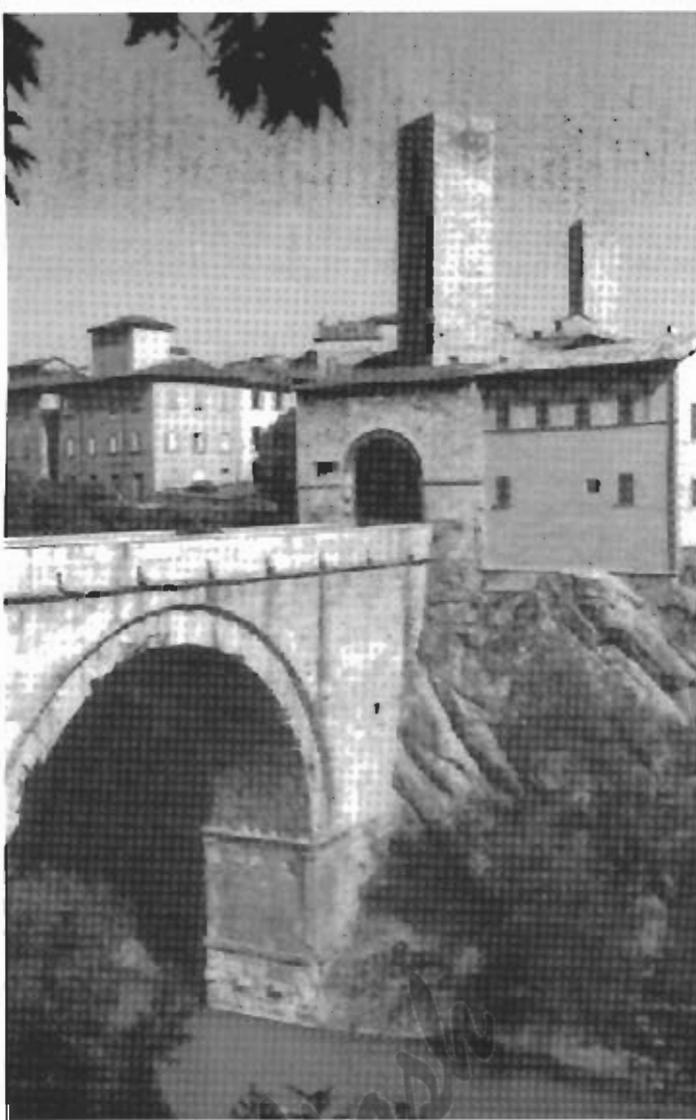


niva periodicamente in poesia), e poiché la lettera x, sempre nella lingua parlata, scomparve molto presto trasformandosi in s (si considerino i numerosi casi tipo *esagerare* da *exagerare*), la prima riduzione dell'archetipo è SOL ES CIUITATE.

Quando in età romana *ciuitate* si trasformò in *ciuitatz* (spagnolo *ciudad*, italiano *ciuitate*, troncato in *città*), l'unità significativa divenne SOL ES C'ITTA' e, quindi, SOLESTA'.

Dal punto di vista linguistico i passaggi non mi sembrano meno corretti di quelli proposti da altri studiosi. Le divergenze si presentano tangibilmente a livello di interpretazione.

EX (parlato *ES*) in latino non esprimeva soltanto il concetto di lontananza ed esclusione, ma anche quello di appartenenza. Anzi, *ex+ ablativo* poteva costituire una vera e propria perifrasi del genitivo: in Cesare, per esempio, troviamo *cortex ex arboribus* = *cortex arborum*. Quindi *solum ex ciuitate* non era che una perifrasi



Il Ponte Solestà (Ponte Romano) visto dal lato sinistro del fiume Tronto

frasi di *solum ciuitatis*, ossia "terreno appartenente alla città" (*ciuitas* era propriamente la comunità cittadina, ma col tempo si sostituì, in tutto e per tutto ad *urbis*, che sopravvisse peraltro in denominativi dotti).

Tralasciamo qui di specificare, anche perché non è determinante ai fini della interpretazione linguistica, se *solum* si debba intendere come terreno semplicemente lavorativo o come terreno in cui sorgevano anche case (il che può essersi verificato in un secondo momento). Fatto sta che la zona nel Medioevo divenne il vero centro commerciale e produttivo della città, la quale, come ben dice lo storico Giuseppe Fabiani, "diligò oltre il Tronto fin dall'epoca più remota", forse fin dal tempo immediatamente successivo alla costruzione del ponte romano.

Questo concetto di "appartenente alla città", "facente strettamente parte della città" fa pensare, per contrasto, al Campo Parignano, dove si ebbe un insediamento umano già nella preistoria e che fino ad epoca relativamente tarda fu sempre sentito e classificato come luogo veramente "fuori dalla città".

cruciani

Musica

di Cruciani Roberto

Vendita Libri e Strumenti Musicali

Via D'Argillano, 47
63100 Ascoli Piceno

Tel. e Fax 0736 250969
e-mail roberto528@supereva.it