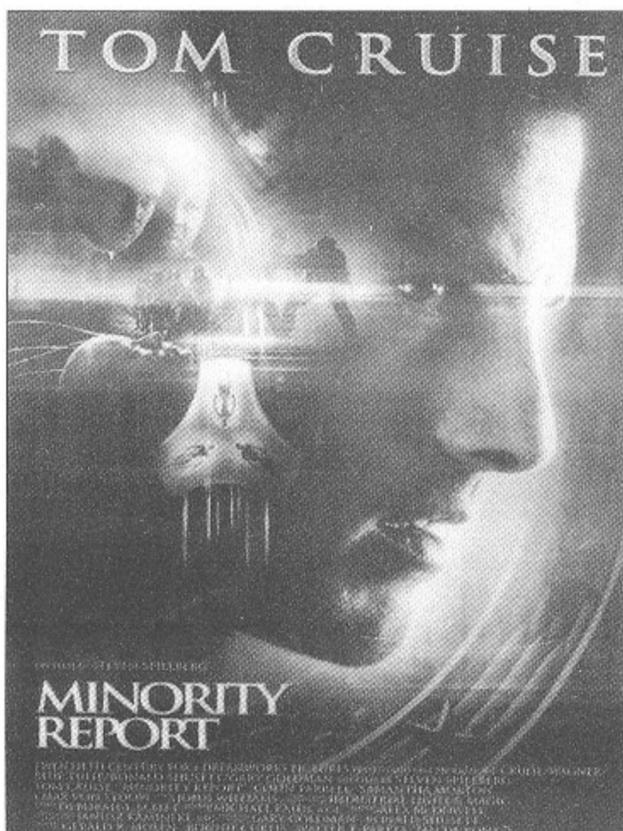


## Scelti da Palcoscenico

1. Magdalene
2. Minority report
3. About a boy
4. Ipotesi di reato
5. Un viaggio chiamato amore
6. Formula per un delitto
7. Pinocchio
8. People i know
9. Velocità massima
10. Possession



## Scelti dal Pubblico

1. Blade 2
2. Al vertice della tensione
3. Men in black 2
4. We Were soldiers
5. A time for dancing
6. Jeepers creepers
7. Un viaggio chiamato amore
8. The experiment
9. Stuart little 2
10. About a boy

*Paolo Prezzavento traduttore del libro 'Minority Report'*

# La voce italiana di Philip Dick

**E' il libro del momento, spinto all'attenzione dei lettori nostrani da un film attualmente campione di incassi in tutto il mondo. Stiamo parlando di 'Minority Report - Rapporto di Minoranza', racconto concepito negli anni cinquanta da quel genio assoluto della fantascienza narrativa chiamato Philip Dick, ora tornato prepotentemente in auge grazie alla recente uscita della pellicola omonima diretta da Steven Spielberg e interpretata da Tom Cruise e Samantha Morton.**

La storia, che vede al centro un universo futuribile controllato completamente dalla polizia in una società nella quale si possono prevenire gli omicidi attraverso i sogni premonitori, sulla carta è lunga solo qualche decina di pagina ma basta a rivelare il talento dell'autore che, in questo ritorno di enorme popolarità, nel nostro paese è stato fortemente aiutato da colui che ne ha curato il linguaggio. Si tratta dell'ascolano Paolo Prezzavento, a cui si deve la traduzione dell'opera omnia di Philip Dick, dopo la decisione editoriale di far riuscire nello scorso decennio vari titoli dimenticati dello scrittore anche in



Italia, a seguito del successo clamoroso del film 'Blade Runner', diretto nel 1983 da Ridley Scott e proveniente da uno straordinario romanzo creato proprio dall'autore americano. "Mi hanno affidato tutti i titoli di Dick, perché in passato i suoi libri erano stati tradotti nel nostro paese da nomi diversi creando confusione nello stile" dichiara Prezzavento, che è stato protagonista nel capoluogo piceno di un incontro organizzato presso il Palazzetto della Comunicazione proprio per celebrare il suo prezioso, insostituibile ruolo in questo momento di riscoperta di Dick.

Il libro, attualmente ai vertici delle vendite nel nostro paese con oltre 16 mila copie vendute, oltre alla vicenda che ha ispirato Spielberg, offre al suo interno anche altri racconti approdati poi sul grande schermo, come 'L'impostore', 'Total recall', 'Screamers, urla dallo spazio'.

L'operato di Paolo Prezzavento ha visto entusiasmare moltissimi fans italiani dello scrittore, la cui impronta linguistica è stata riconosciuta molto fedele a quella originaria e decisamente rispettosa della matrice carica di inquietudine e di tensione emotiva che Dick esprimeva nelle sue stesure.

Il giovane ascolano, che è reduce da eventi creati in tutta Italia in concomitanza all'uscita del libro e del film, nell'appuntamento ascolano è stato affiancato dall'editore Sergio Fenucci e dallo studioso Umberto Rossi.