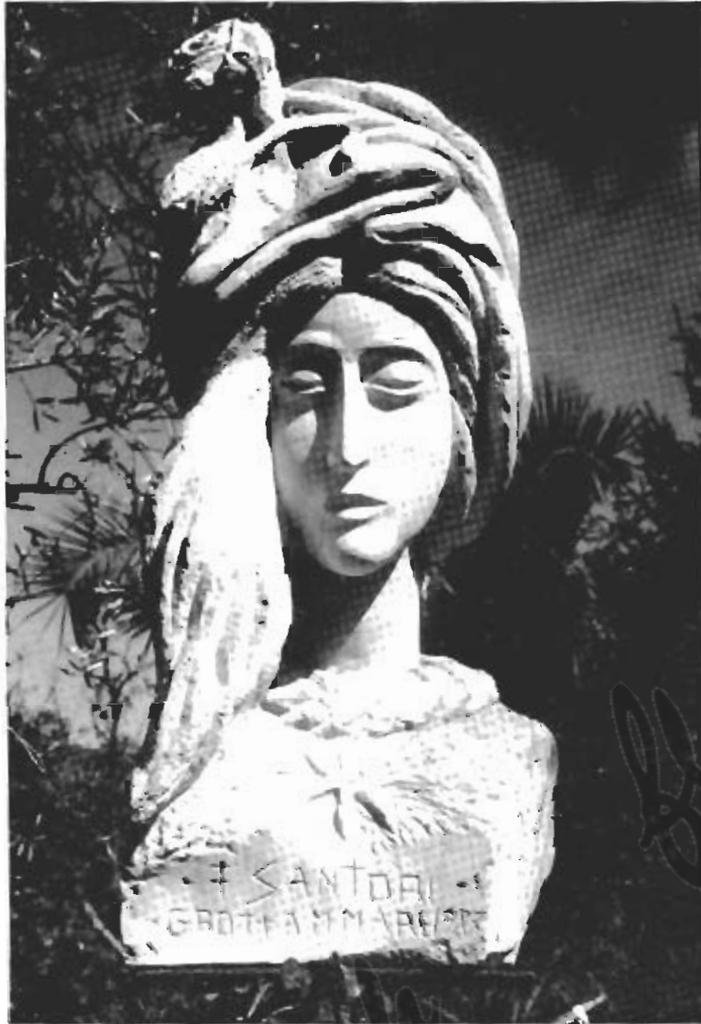


# Francesco Santori

*Lo scultore della pace*

di Annibale Petrelli



lico ed il Tabernacolo su basamento con i simboli Eucaristici. Dal 1974 al 1987 Santori lavora per la Repubblica di S. Marino ed in particolare per il Santuario cuore Immacolato di S. Maria ove si possono ammirare molte delle sue principali opere, così come presso collezioni, musei, raccolte pubbliche e private in Italia, Francia, Stati Uniti, Inghilterra, Svizzera, Austria e Germania, nonché in diverse Chiese di Grottammare.

Quello della Pace è un motivo ricorrente nella vasta

produzione scultorea del Santori che riflette la vocazione artistica e la sua naturale caratterialità che nasce da un codice genetico di chi è nato e vive a contatto con la natura. Se si vuole incontrare Francesco non resta che salire attraverso le vie medievali del Paese Alto di Grottammare, passare accanto alla chiesa di S. Lucia, costruita sul luogo di nascita del grande Sisto V e, superata Porta Castello, entrare nel suo "rifugio" circondato da statue realizzate e massi di pietre da modellare e vivacizzare, tra il verde della "Vedetta Picena" che, nella tranquillità del luogo, "gli consente di assaporare il gusto della Pace".

E non a caso la Palazzina Azzurra di S. Benedetto del Tronto gli ha dedicato dal 31 Agosto al 18 settembre 2002 una Mostra denominata appunto: "Francesco Santori - Le sculture della pace".

*Madonna delle Rose, scultura in pietra del 1987. Opera esposta nello studio dello scultore presso la "Vedetta Picena" di Grottammare*

**D**ate a Francesco Santori un pezzo di legno, di pietra, di marmo, di bronzo oppure di alabastro o di altro materiale e tutto si trasforma in pregiate opere d'arte. Il suo scalpello, pilotato da mano maestra, trasmette a questi elementi una vivacità espressiva ed artistica che privilegia l'elemento umano nei suoi vari aspetti: religiosi, sociali, culturali, metafisici, biblici e mitologici.

Elencare tutte le opere, le mostre, i premi ed i riconoscimenti (tra i più recenti il Premio "grottammarese dell'anno 2001" e la nomina di Accademico di classe dell'Accademia internazionale dei Micenei con sede in Atene) di questo autodidatta semplice e modesto, stimolato ed incoraggiato, ancor "giovinetto", dal critico d'arte prof. Mario Rivosecchi e dai grandi Maestri Manzu e

Fazzini, suo concittadino, è quasi impossibile, data la fervida attività dell'artista che inizia nel lontano 1968, appena sedicenne (essendo nato a Grottammare il 15 aprile 1952) la sua presenza ufficiale nel panorama artistico.

L'elemento religioso prevale su tutte le tematiche trattate da Santori. Nella chiesa di S. Maria ai Monti di Grottammare si può ammirare la "Madonna della Pace" che il Lisandrini ha voluto giustamente definirla della "Purificazione" se si sa afferrare "il ritmo dinamico dell'intera composizione". Nell'Eremito Madonna della Croce di Norcia troneggia un complesso scultoreo in pietra, consistente in un altare raffigurante l'Agnello Pasquale con i simboli della Pace, l'ambone con l'immagine del Cristo evange-

## Ceramiche d'Arte

### Cardivani

PITTORE SCULTORE CERAMISTA



Laboratorio e Mostra

Via dei Cappelli, 6

zona S. Pietro Martire AP - Tel. 0736/254480