

# “Faccia da schermo”

di Pier Paolo Piccioni

Se ne sente parlare già da un po', almeno dal 30 novembre scorso quando in Piazza del Popolo si sono ritrovati più di 150 aspiranti per tredici posti da attore. L'iniziativa "Faccia da schermo", progettata e realizzata dall'équipe "Funcut" di Ascoli Piceno, inizialmente partita quasi in sordina, ha fatto registrare un interesse sempre crescente in città e nella vallata. I ragazzi della Funcut (l'équipe è ripresa

nella foto) sono un gruppo di giovani ascolani innamorati della settima arte che si sono messi in mente di realizzare un cortometraggio cinematografico.

Certo il progetto non si presentava semplice, e in effetti molte energie e risorse sono già state impiegate per la selezione degli attori, operata appunto il 30 novembre scorso in Piazza del Popolo ad Ascoli. I registi Luigi Coccia e Anto-

nella Ceci si sono visti travolgere da ragazzi, bambini, adulti di ogni età e condizione che si sono voluti cimentare con i provini preparati per la selezione.

Divertiti ed eccitati dalla nuova esperienza sono stati indistintamente tutti gli aspiranti attori incontrati quella sera in piazza, ognuno con la speranza, palese o inespressa, di essere selezionato per far parte del film. I provinati ritenuti idonei per far parte del corto sono stati: Antonella Chiodi, Fabio Antonio Gentile, Giovanni Marozzi, Enrico Angelini Marinucci, Francesca Paci, Valentina Zeppilli, Rhida Ferjani, Simona Morganti, Linda Valori, Matteo Cardelli, Chiara Saiella, Simone Spalvieri e Luana Zugno. I nominativi e le caratteristiche di tutti gli altri partecipanti ai provini, però, sono stati immessi in un database della Funcut che consentirà di fornire ad altre produzioni informazioni su aspiranti attori o comparse che potranno essere utilizzati per altre realizzazioni.

Roberto Tavoletti, uno dei promotori dell'iniziativa, è

molto soddisfatto dell'interesse suscitato da "Faccia da schermo": "Fin dal giorno del provino ci siamo trovati spiazzati dal notevole interesse suscitato negli ascolani, che si sono riversati in massa ad iscriversi per il provino. Credevamo di dover stare in piazza un paio d'ore e invece abbiamo finito quasi alle undici di sera".

Per tornare al cortometraggio, al momento attuale i registi stanno preparando gli attori dal punto di vista della recitazione, della tecnica improvvisativa, del movimento e di quant'altro sia funzionale alla riuscita del lavoro. Nel contempo il resto dell'équipe sta approntando le location, gli effetti speciali, la colonna sonora e il sito internet dell'associazione ([www.funcut.it](http://www.funcut.it) in funzione fin dalla fine di gennaio 2003). Il primo ciak è atteso per il mese di marzo, e presumibilmente ad aprile avremo già l'occasione di vedere sul grande schermo il primo prodotto cinematografico interamente ascolano. In bocca al lupo a tutti.



## In città le riprese del cortometraggio della Funcut

Tredici giovani ascolani pronti per diventare stelle del mondo della celluloida. Tutti, infatti, sono coloro che attualmente risultano impegnati nella lavorazione del cortometraggio legato al progetto "Faccia da schermo", voluto da operatori, addetti ai lavori e autori nati e cresciuti nel capoluogo piceno. Dallo scorso 12 gennaio gli aspiranti attori seguono le direttive dei registi Luigi Coccia e Antonella Ceci presso i locali della palestra "Yuki Club" di Monticelli, allo scopo di acquisire tutte le nozioni indispensabili per poter poi essere protagonisti del piccolo film, le cui riprese inizieranno tra poche settimane e si protrarranno sino ad aprile. Il lavoro, che si avvale della collaborazione della Scuola nazionale di cinema di Roma, una volta terminato circolerà presso rassegne e festival sia nazionali che europei.

Tra gli obiettivi anche quello di far conoscere i luoghi dell'Ascolano, scenario della vicenda.

I tredici neoattori, in questo momento sottoposti a lezioni di recitazione, improvvisazione, espressività e movimento: corporeo, hanno in comune tra loro il sogno di avvicinarsi alla "Settima Arte", anche se non tutti appaiono propriamente alle prime armi. Infatti, nel gruppo, spicca una miss, Luana Zugno, studentessa dell'Isda, in varie occasioni arrivata sino alle tappe finali del concorso di Enzo Mirigliani e altrettante volte protagonista di spot, servizi fotografici e passerelle. Accanto a lei, intenti tra poco anche ad apprendere elementi di scrittura del soggetto e della sceneggiatura, tecniche di regia ed impostazione delle inquadrature, montaggio e post produzione, incontri con costumisti e truccatori, sono ascolani decisi a

farsi notare in questo settore. Si tratta di Antonella Chiodi, Fabio Antonio Gentile, Giovanni Marozzi, Enrico Angelini Marinucci, Francesca Paci, Valentina Zeppilli, Rhida Ferjani, Simona Morganti, Linda Valori, Matteo Cardelli, Chiara Saiella, Simone Spalvieri che stanno ben muovendosi in un campo non propriamente facile.

E mentre coloro che interpreteranno la storia ambientata nella nostra provincia attraverso un intreccio di più volti ed interazioni proseguono nel loro percorso di apprendimento artistico, gli altri componenti dell'équipe stanno portando avanti la preparazione tecnica del progetto. Fabrizio Capponi e Giuseppe Cordivani stanno ultimando la realizzazione degli effetti speciali che serviranno alla funzionalità dello svolgimento, mentre Roberto Tavoletti sta visionando e

preparando le location. Impegnati nel lavoro complessivo anche Alessandro Zechini, autore del sito dove sarà possibile a breve visionare e curiosare foto di scena e momenti del backstage, e Carlo Bachetti, che continua a tenere i contatti con la Scuola nazionale di cinema. E' stato grazie ai continui rapporti con l'istituto romano che, lo scorso Natale, è stato possibile far girare nel centro storico il cortometraggio di Alessandro D'Alatri, già autore di titoli altisonanti come "I giardini dell'Eden" e "Casomai". Un impegno di collaborazione che proseguirà a primavera anche con il nuovo piccolo film firmato da Mario Monticelli uno dei gloriosi padri della commedia all'italiana, il cui lavoro potrà usufruire di figuranti e aiuti tecnici provenienti dall'Équipe Funcut, la cui segreteria è curata da Cesira Ceci.