

di Filippo Ferretti

N 12

*Giampiero Ingrassia protagonista ad Ascoli di "Full Monty"*

## “La mia vita da figlio d’arte”

Cinque anni fa sbancò i botteghini d'Europa nella sua versione cinematografica e dal 2001 trionfa nei teatri italiani in una edizione che vanta un cast e una regia tutta 'nostrana'. Stiamo parlando di 'Full Monty', il musical che si ispira al film di Peter Cattaneo, che è approdato nelle Marche, prima al teatro Rossini di Civitanova e poi al Ventidio di Ascoli.

La messinscena del lavoro, che rappresenta il proseguimento dell'allestimento che l'anno scorso è stato lungamente applaudito nelle grandi città della Penisola, è firmato da Gigi Proietti ed è affidata ad un gruppo di attori perfetti ad incarnare gli "squattrinati organizzati" del titolo originario, che decidono un giorno di sbarcare il lunario come stripmen. Al comando della variopinta comitiva troviamo un interprete rodato nell'universo del teatro musicale, Giampiero Ingrassia, più che mai scatenato in una formula con cui si era già cimentato in 'Grease' e 'La piccola bottega degli orrori'.

"Sono anni che non mi scelgo spettacoli comodi" esordisce ridendo il figlio dell'indimenticato Ciccio Ingrassia, confidando di aver accettato queste battaglie per mettersi alla prova, per superarsi ogni volta, per dimostrare sempre di farcela. "Soprattutto per far capire che a 40 anni è possibile fare tutto ciò in scena" spiega ridendo, senza ag-

giungere che tra le sfide che lo spettacolo gli ha permesso di accettare c'è quella, da non sottovalutare di finire completamente nudo. "Anche nella stagione in corso il tour è andato benissimo ma, forse, potrei non continuare con questo genere in futuro" anticipa, rivelando che gli

piacerebbe tornare ad essere solo attore.

"Essere figli d'arte è un'arma a doppio taglio, perché è una parola usata spesso in modo denigratorio" conclude, rivelando di essere, tuttavia, il primo ammiratore del suo mitico papà, che con Franco Franchi fu pro-

tagonista negli anni '60 di un'epoca irripetibile. E chissà, forse è anche per questo motivo che Giampiero è deciso sempre a non risparmiarsi in palcoscenico: per mostrare al pubblico di non vivere di rendita e di confermare giorno per giorno la (meritatissima) fama acquisita.



**Palcoscenico**  
rubrica di cultura  
e spettacolo

flash

IL MENSILE DI VITA PICENA  
Dir. Resp. Filippo Ferretti