Educazione all'ascolto

Progetto sperimentale al Pio Istituto

Testo e foto di Emidio Cinelli

Dal mese di marzo si sta svolgendo presso la scuola materna del Pio Istituto del Sacro Cuore di Gesù, in viale Vellei, un progetto educativo davvero particolare: il corso di "educazione all'ascolto". Parlando dall'assunto che nella fascia d'età dai tre ai cinque anni il bimbo sviluppa enormemente le capacità percettive relative al suono e alla musica, allo scopo di orientare nel giusto modo queste capacità l'Associazione Culturale "Guazza" di Ascoli Piceno ,altrimenti conosciuta per la gestione del gruppo satirico ascolano dei Nirkias, ha elaborato un progetto sperimentale volto ad introdurre i bimbi in età prescolare alla percezione dei suoni e della musica, allo scopo di educarne il gusto musicale e di evidenziare eventuali talenti da sviluppare successivamente nelle scuole di musica.

Ne parliamo con Pier Paolo Piccioni, musicista e cantante, che con la moglie Francesca Collina cura il corso per conto dell'Associazione Guazza: "Non abbiamo voluto creare un corso musicale in senso stretto: non è questa la fascia d'età adatta e, soprattutto, per questo esistono ottime scuole di musica nella nostra città. L'approccio invece è antecedente allo stadio musicale come solitamente lo si intende, e riguarda lo sviluppo delle capacità di discernere la provenienza, la natura, la diversità dei suoni, dei rumori e della musica, in maniera da affinare la coscienza uditiva e costituire una possibile "entratura" al gusto musicale vero e proprio".

Foto di gruppo con le inseguanti ed alcuni bimbi della scuola materna del Pio Istituto

La maestra Cecchetta alle prese con una coreografia

Come si svolge una lezione?

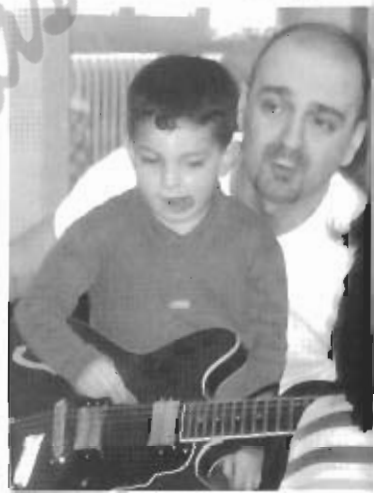
"Di solito cominciamo affrontando il nostro programma teorico, naturalmente utilizzando un linguaggio il più possibile immaginifico e fantasioso e ricorrendo a tecniche di stimolazione dell'attenzione che vanno dai faceti personaggi via via interpretati da noi insegnanti (alias maestro Petò e maestra Cecchetta) ai giochi da fare nei momenti critici. Presentiamo poi di volta in volta uno strumento musicale (talvolta ricorrendo a strumentisti esterni), con il quale eseguiamo musiche e canti con i bimbi, e quindi finalmente la maestra "Cecchetta" lascia libero sfogo alla vitalità della classe facendola scatenare su musiche veloci raccordate a semplici coreografie".

Signora Francesca, come giudica la risposta dei bimbi?

"Il risultato della prima metà del corso ha superato le nostre migliori aspettative. Devo dire che questi bambini hanno notevoli capacità: ricordano le canzoni, sono molto attratti dagli strumenti musicali e dimostrano di gradire molto l'esperienza, fino ad arrivare a notevoli manifestazioni d'affetto nei nostri confronti. E' un progetto che ci sta dando molte soddisfazioni". Tra l'altro i bimbi della scuola materna del Pio Istituto hanno vissuto un momento di gloria quando, nel corso di una puntata di "Zona Bianconera" (trasmissione sportiva in onda il lunedì sull'emittente locale Quintarete) sono stati protagonisti di un servizio nel quale eseguivano con trasporto l'inno dell'Ascoli Calcio. Ne parliamo con le maestre della scuola, Marta Buonamici e Cristina Colonnella: "L'esperienza di "Zona Bianconera" è stata molto positiva. I bambini si sono impegnati con grande interesse e partecipazione e i genitori hanno accolto l'iniziativa con entusiasmo. L'evento, tra l'altro, ha contribuito a far conoscere maggiormente la nostra scuola".

Qual è il vostro parere sul corso di educazione all'ascolto?

"Il corso è strutturato in modo armonico e completo. I bimbi hanno dimostrato grande interesse e ne sono entusiasti. Riteniamo sia molto valido perché avvicina i nostri bambini al meraviglioso e vasto mondo della musica, coinvolgendoli in modo attivo e concreto. Questo grazie agli educatori, capaci di trasmettere nozioni a volte anche difficili in modo semplice utilizzando con abilità i vari linguaggi espressivi, rendendo gioiosamente e giocosamente partecipi i bambini".



Il maestro Petò con un piccolo aspirante alla chitarra elettrica

Programmi per il futuro?

"Speriamo che questa iniziativa sperimentale possa diventare una costante nella programmazione didattica della nostra scuola".

IL PROGRAMMA DEL CORSO

- **Musica e rumore:** approccio ai suoni secondo altezza, tono, timbro, direzione, notazione
- **Gli strumenti musicali:** la chitarra acustica, la chitarra elettrica, la tastiera elettronica, la fisarmonica, il basso, la batteria, le percussioni, il flauto, l'armonica, la voce umana
- **I mezzi di amplificazione:** l'amplificatore, il cavo, il microfono
- **I generi musicali:** la musica classica, il pop, il rock, il latinoamericano, la musica popolare
- **Le canzoni per bambini:** canzoni dello Zecchino d'Oro, canzoni per festività particolari, musiche e filastrocche popolari, canzoni della versistica, balli e coreografie per bambini
- **Giochi musicali**