



## “Emozioni...again”

di Pier Paolo Piccioni

È tutto pronto, ormai, per l'attesissimo spettacolo revival al Ventidio Basso sulla musica degli anni Sessanta. Lo spettacolo, in programma per sabato 31 maggio al Massimo cittadino, trae motivo ispiratore da quello già “andato in onda” il 7 febbraio scorso, che tanta risonanza ha avuto in città e ha registrato al Ventidio un pieno gioioso e partecipe di ascolani.

Programmare una replica tout court di quello spettacolo era logisticamente impensabile: gli organizzatori hanno quindi pensato bene di modificare l'assetto della manifestazione proponendo uno spetta-

colo interamente dedicato a Lucio Battisti, il cantautore scomparso nel settembre 1999 caro alla memoria dei meno giovani ma amato, stranamente, anche da un pubblico molto nutrito di giovani.

Parlare di Lucio Battisti e delle sue canzoni parrebbe scontato: questo personaggio rappresenta ancora oggi, e soprattutto oggi, l'anima vera di un'epoca e di una cultura. Dedicare uno spettacolo a Battisti è come tornare con la mente e con l'anima a una musica che è come un legame forte che ci unisce, che unisce sotto un'unica bandiera l'Italia di padri, figli, nipoti. Una canzone di Lucio Battisti ci prende e ci sorprende, resiste alle stagioni, fa scattare la nostra memoria, una sorta di forza di coesione tra generazioni diverse che non viene mai meno. È vero, le parole di alcune canzoni ci lasciano addosso un po' di tristezza: ma è bello a volte anche condividerla questa tristezza, cercare di esorcizzarla cantando insieme e riprovando sensazioni che credevamo sopite da tempo.

A interpretare Lucio Battisti nella cornice ascolana saranno i cantanti che ormai tutti conoscono: Gianni Caruso, Diletta Nespeca, Michela Marcucci, Tommy Pietropaolo, Mirni Baldassarri, Giorgio Vitelli, con qualche ospite a sorpresa di cui non anticipiamo nulla.

L'Orchestra che accompagnerà i cantanti è la stessa che nel marzo del 2000, a qualche mese dalla scomparsa, si esibì in occasione della kermesse dedicata al cantautore dalla stessa organizzazione: alle tastiere Marco Massi, Roberto Trasatti alla chitarra, Mariano Detto al sax, Maurizio Mosca al basso e Francesco Paliotti alla batteria.

Si cimenteranno in successi battistiani anche alcune formazioni ascolane degli anni Sessanta che hanno raccolto applausi nel “Divertentissimo again” del 7 febbraio.

La prevendita dei biglietti avrà inizio dal 19 maggio prossimo presso la biglietteria del Teatro in via del Trivio, e si prevede un altro pioniere!



In alto: un momento dello spettacolo “Divertentissimo... again”. Alla chitarra Roberto Trasatti, al sax Mariano Detto, al basso Maurizio Mosca, alla batteria Romano Pontani ■ A lato: una vecchia immagine di Lucio Battisti ■ Qui sopra: il cantante Tommy Pietropaolo

