

Harbi, il caldo vento musicale di Grottammare

di Enzo Troilo

foto Alberto Archini (Grottammare)

Con l'omaggio a Piazzolla, del tenore Luciano Andreotti e il violinista Armando Carini, al Kursaal di Grottammare si è conclusa la rassegna musicale "Harbi", che Pepimorgia, un vero maestro nell'arte dello spettacolo, da anni organizza per conto dell'assessorato alla cultura. Quattordici i brani di Astor

particolare nel panorama della musica italiana. Il suo concerto ha richiamato un pubblico quanto mai numeroso e attento. Fortis è sulla scena dal 1979, anno in cui pubblica il suo primo album. Nel 1992 apre il concerto di Bob Dylan a Genova in occasione delle celebrazioni per i cinquecento anni della scoperta dell'America.



Il cantautore Fortis al pianoforte

Piazzolla che rappresentano altrettanti istanti di vita, vissuta tra emarginazione, ingiustizia, lotta per la sopravvivenza, raccontati tra tanghi e momenti di intensa drammaticità. Uno spettacolo intenso e appassionato che, attraverso le stupende musiche di Piazzolla, ha portato lo spettatore a riflettere sulle gioie e sui dolori della società odierna.

Il tritico musicale era iniziato sabato 15 marzo col concerto di Alberto Fortis, un cantautore, musicista, produttore, regista che occupa un posto

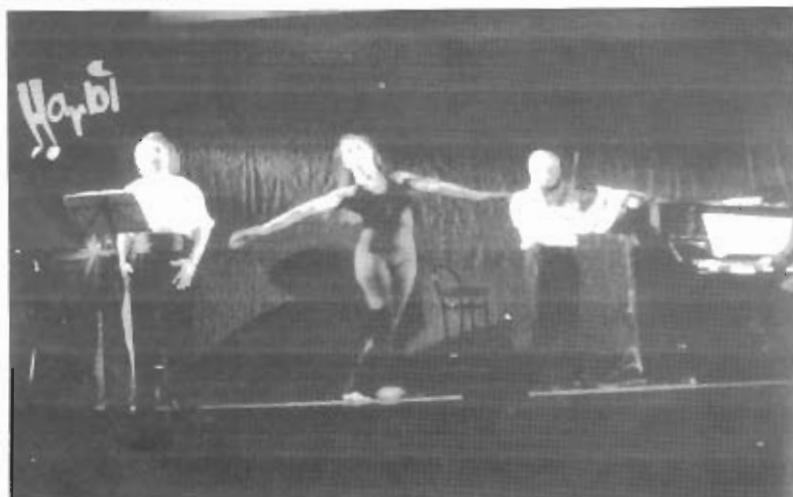
ca. Tutta la sua discografia è scandita da collaborazioni prestigiose.

Nelle manifestazioni grottammaresi non manca mai l'elemento femminile. E questo lo si deve all'impegno e alla sensibilità dell'assessore alla cultura, la dottoressa Matilde Menicozzi. Peccato non trovarla più su quello saranno il prossimo anno. Una conferma che andava sollecitata a furor di popolo. . .

E Tosca è stato il suo ultimo regalo, un'autentica ciliegina sulla torta di questo



La cantante Fosca



Il tenore Andreotti col violinista, la ballerina e la pianista

"Harbi", spazio in cui il piacere dell'ascolto e il mare d'inverno si coniugano con la musica d'autore. L'artista romana ha ripercorso la sua vita con momenti musicali scaturiti dall'amicizia e dalla collaborazione con Dalla, Arbore,

De André facendoci riascoltare arie note e celebri, come "Mater Lubilaei", l'inno mariano eseguito per la prima volta nella grotta di Lourdes, "Vorrei incontrarti tra cent'anni", "Quando la banda passò" . . .