

Opera Omnia del Beato Marco da Montegallo

di Andrea Anselmi

Un'importante iniziativa editoriale ha visto la luce nella collana *Testi e Documenti* dell'Istituto Superiore di studi Medievali "Cecco d'Ascoli": curata dalla professoressa Elide Mercatili Indelicato, è stata pubblicata la raccolta completa degli scritti del beato Marco da Santa Maria in Gallo.

Il volume si divide in due parti: la prima è costituita da uno studio della curatrice sulla figura, la spiritualità, la produzione letteraria, l'opera di predicazione del beato Marco. Si tratta di una documentatissima biografia, arricchita da

un'aggiornata bibliografia, che fa il punto sulle ricerche che riguardano in generale anche il movimento dell'Osservanza che, nel corso del XV secolo ha visto importanti personalità, che intervennero nella vita religiosa, sociale, economica e politica dell'Italia e in generale dell'Europa. Fra questi ricordiamo, oltre a San Bernardino da Siena, il nostro San Giacomo della Marca e, naturalmente, il beato Marco.

In questo clima di forte impegno spirituale e di grande incidenza sociale, si colloca la produzione letteraria di Marco da Montegallo che, dalle opere

di carattere devozionale, ai predicabili, giunge fino alla redazione di statuti per i Monti di Pietà, che egli stesso fondava. La formazione culturale e religiosa del personaggio è seguita dalla professoressa Mercatili fin nei dettagli, che hanno la precisa funzione di far comprendere come egli potesse spaziare in ambiti del sapere così diversificati.

Sappiamo infatti che il beato Marco studiò all'università di Perugia, specializzandosi in diritto, approfondì poi la sua formazione teologica in vari conventi delle Marche, sempre seguito da San Giacomo, che svolgeva nei suoi confronti una sorta di direzione spirituale.

Quando iniziò la sua opera di predicazione e di apostolato, il beato Marco rivelò immediatamente una forte personalità e una capacità di affrontare concretamente gravi problemi sociali, come l'usura, che allora dissanguava molte comunità. All'annuncio, infatti, egli faceva seguire iniziative come la fondazione dei Monti di Pietà, che avevano lo scopo di aiutare con piccoli prestiti le fasce più deboli della popolazione, evitando che finissero nella miseria.

Accanto all'abilità nel trattare con le istituzioni, il beato Marco rivelava anche doti di giurista, capace di redigere statuti che regolavano le nuove fondazioni, secondo le esigenze delle varie città. Egli inoltre seguiva personalmente l'iter istituzionale, dando alle magi-

strature opportuni consigli sulle procedure da adottare e sui provvedimenti da assumere, affinché il Monte Pietà potesse funzionare bene.

Dalla lettura emerge un personaggio poliedrico e interessante, inaspettatamente attuale e moderno.

La seconda parte dell'opera raccoglie le trascrizioni degli scritti e la ristampa anastatica degli incunaboli quattrocenteschi. Le opere sono state scelte dopo un'accurata selezione delle varie edizioni giunte sino a noi e reperite dalla professoressa Mercatili nelle varie biblioteche italiane, europee e americane. Si tratta di un lavoro veramente encomiabile, che la curatrice ha condotto con meticolosa pazienza, confrontando tra loro le più note raccolte, scoprendone altre sinora poco considerate, ma altrettanto importanti.

Il lettore potrà in tal modo accedere agevolmente a rari manoscritti, consultare opere a stampa riprodotte fedelmente, anche le immagini, presenti nei libri del beato Marco, possono essere ammirate in tutta la loro bellezza, scoprendo inoltre la funzione didascalica che svolgevano, quasi a sottolineare il testo scritto attraverso l'immagine.

È proprio in questo senso, va sottolineata la novità e l'originalità del beato Marco, che corredò le sue opere con una ricca serie di immagini, comprendendo bene la funzionalità comunicativa che esse rappresentavano, accanto alla nuova arte della stampa da poco inventata.

Il volume curato dalla professoressa Mercatili offre altri preziosi strumenti per gli studiosi: accurate schede tecniche per le opere a stampa e i manoscritti, una bibliografia completa sugli studi riguardanti il beato Marco e un articolato indice che permette un'agevole consultazione del poderoso volume, che raggiunge le 900 pagine.



Sopra: la casa natale del Beato Marco a Fonditore di Montegallo ■ Sotto: Interno dell'abitazione del Beato Marco trasformata in oratorio

