Palcoscenico flash
lo spettacolo tra le cento torri
di Filippo Ferretti
N 8

I due musicisti ascolani protagonisti dell' estate musicale

Saturnino sotto il sole, Giovanni sulla luna

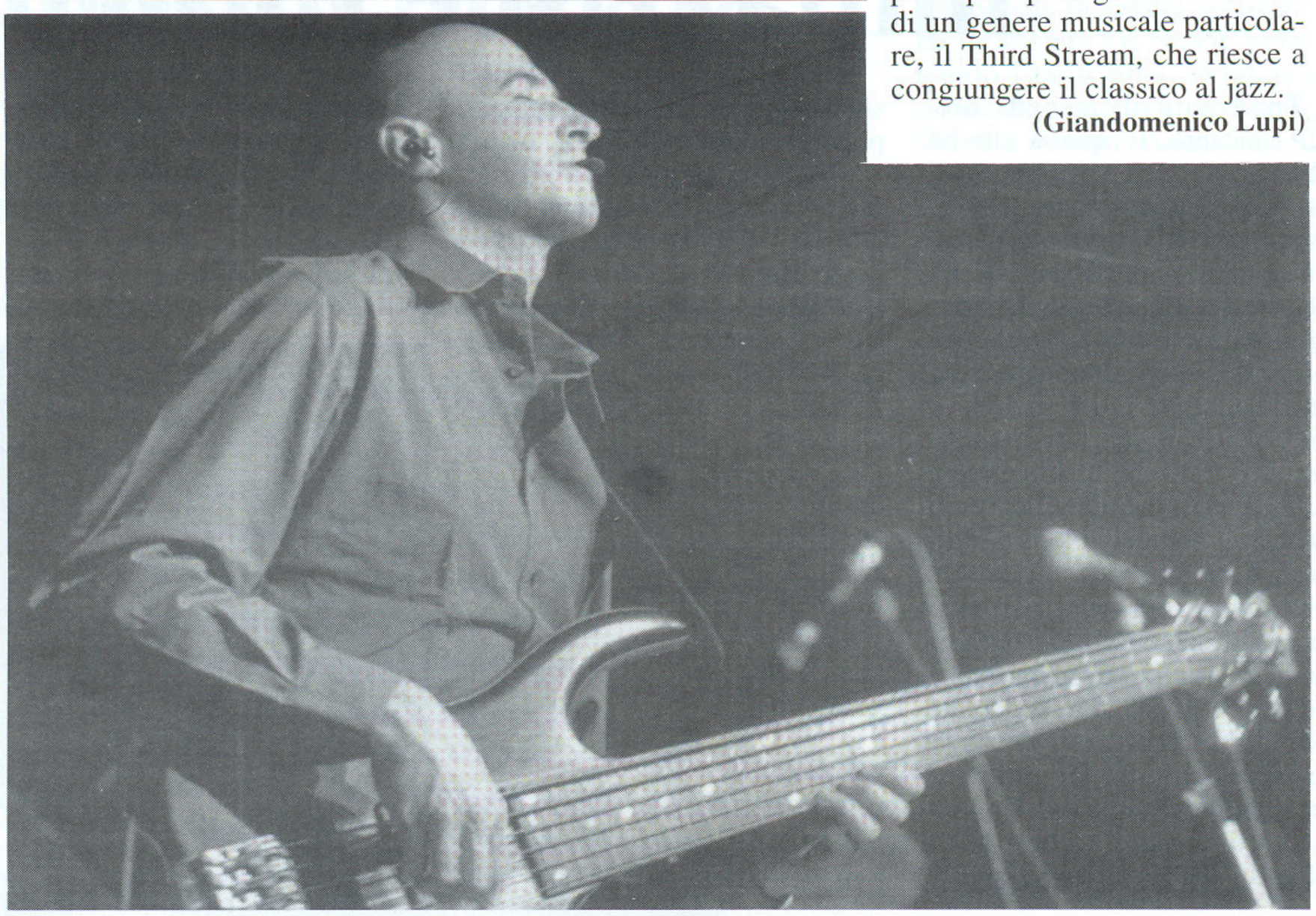
L'attuale scenario della musica italiana deve qualcosa ad Ascoli. L'esempio è offerto dall'ottimo stato di salute che vivono le carriere di Giovanni Allevi e di Saturnino Celani, entrambi anni or sono reclutati da Jovanotti, per il suo team artistico e ora sotto i riflettori per via di alcune importanti iniziative.

Il bassista Saturnino è uno dei principali responsabili del fortunatissimo 'Collettivo Soleluna', l'idea corale nata dalla sinergia dei 14 musicisti che hanno accompagnato Jovanotti nel tour europeo de 'Il Quinto Mondo'. "Si tratta di un progetto che ci siamo ritrovati a registrare in assoluta libertà espressiva in pochissimi giorni" ha affermato Il 35enne strumentista ascolano, felice del risultato del primo estratto dell'album, intitolato 'A Vida', che ha infuocato le piste da ballo di tutta l'estate.

"Adesso sto lavorando ad una cosa solo mia, me è troppo presto per parlarne" ha aggiunto Saturnino, assicurando che il disco sarà una autentica sorpresa. Non meno bene sta andando il percorso artistico del pianista Giovanni Allevi, al debutto della sua inedita tourneé solista.

Il compositore ascolano aprirà la stagione con due eccezionali concerti in uno dei locali più importati della Penisola, il Blue Note di Milano, dove offrirà un assaggio dell'album che sta terminando di incidere, intitolato 'Composizioni' e i brani provenienti dal suo disco d'esordio, 'Tredici dita', uscito nel 2000. "Per dicembre, poi, mi attende un mini tour nel sud asiatico" ha dichiarato l'artista, che aveva già scoperto le platee dei concerti dal vivo al seguito dell'amico Lorenzo, colui che lo ha scoperto e spronato poi ad incidere il disco da solo. " Tutti mi chiedono del nuovo album: uscirà presto la mia seconda fatica, e sempre per la Soleluna" conclude Giovanni ormai uno degli indiscussi, principali protagonisti mondiali di un genere musicale particolare, il Third Stream, che riesce a congiungere il classico al jazz.

(Giandomenico Lupi)



Palcoscenico
rubrica di cultura
e spettacolo
flash
IL MENSILE DI VITA PICENA
Dir. Resp. Filippo Ferretti