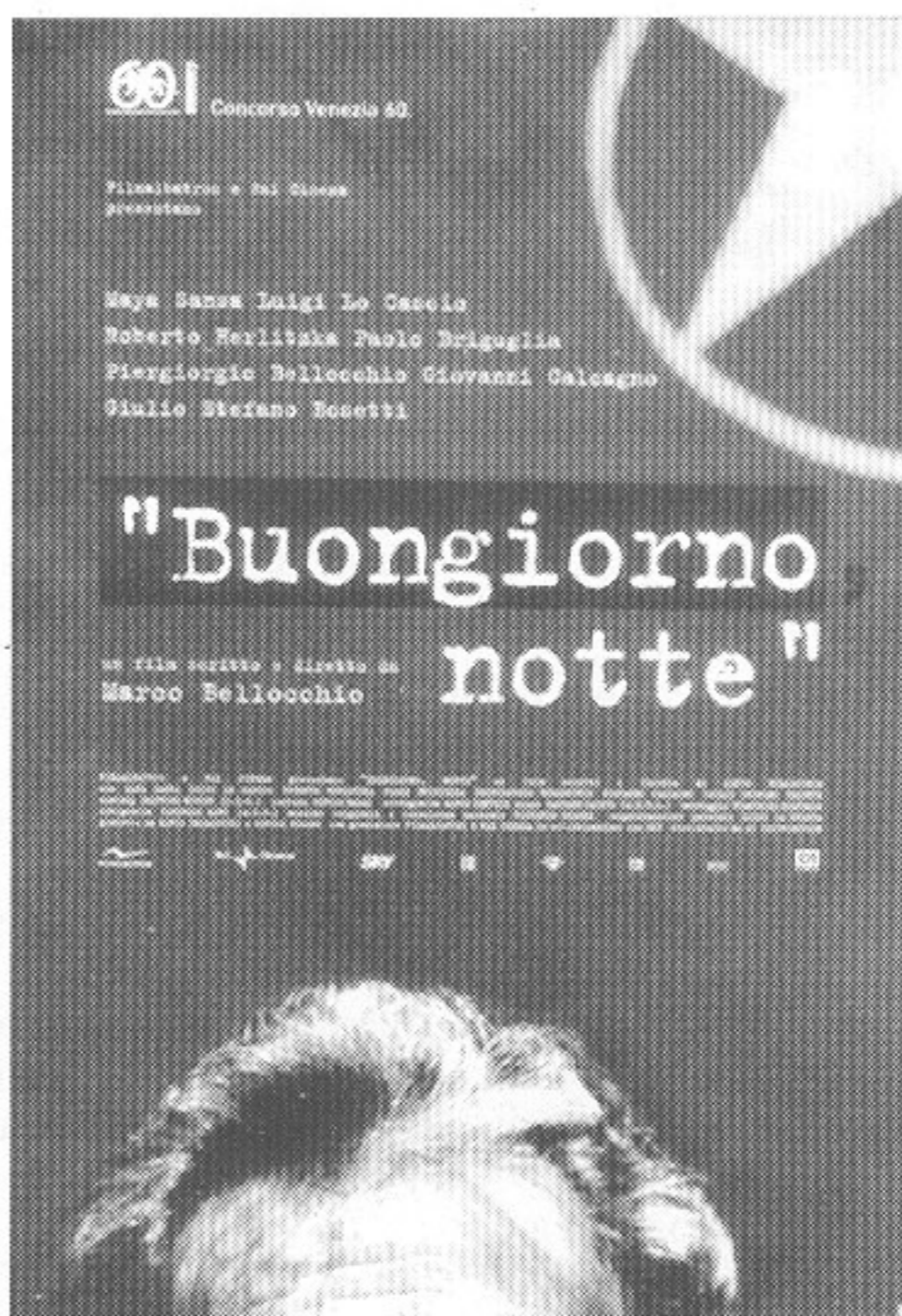


Scelti da Palcoscenico

- 1) La maledizione della prima luna
- 2) Buongiorno notte
- 3) Cabin Fever
- 4) Hulk
- 5) Segreti di Stato
- 6) Calendar Girls
- 7) Mio cognato
- 8) Uoung Adam
- 9) Alle cinque di sera
- 10) Per sempre



Scelti dal Pubblico

- 1) La maledizione della prima luna
- 2) Hulk
- 3) Final destination
- 4) Buongiorno notte
- 5) Il monaco
- 6) Monsieur Ibrahim...
- 7) They
- 8) Scemo più scemo
- 9) Confidence
- 10) La meglio gioventù

Torna la stagione del Cotton Club All that Jazz

Il Cotton Club compie 15 anni e festeggia un simile primato con una stagione esplosiva. Il cartellone 2003-2004 della storica associazione culturale proporrà quest'anno tutti i generi più appetibili dell'universo musicale, passando dal jazz che da sempre è il fiore all'occhiello del progetto al samba, dal gospel al blues, sino al pop e al jive.

Nella conferenza di presentazione, il presidente della struttura, Sergio D'Auria, affiancato dai consiglieri Aldo Premoli e Igino Melchionna, ha presentato alla stampa un programma pieno di artisti e di climi sonori differenti, tutti accomunati dalla qualità. Ecco dunque la partenza con il trombettista Fabrizio Bosso e il suo quartet, formato anche da Toni Fidanza al piano, Marco Di Natale al contrabbasso, Roberto Desiderio alla batteria. La stagione proseguirà il 5 dicembre con Irio De Paula Trio, per passare il 19 dicembre al Gospel Spirit Group.

L'anno nuovo del Cotton Club si aprirà il 16 gennaio grazie alla presenza esplosiva dei Big Night Jive Octet, una numerosissima e colorata formazione impegnata a rispolverare il genere divertente degli anni '50. Il 30 gennaio sarà la volta di Sylvia Droste Quintet, interprete tedesca del jazz puro, mentre il 20 febbraio la conclusione della prima parte del ciclo sarà affidato al batterista di

Sonny Rollins, il funambolico Tommy Campbell, che giungerà nel capoluogo piceno con il suo affiatatissimo quintetto.

Gli appuntamenti che si terranno rigorosamente di venerdì all'Auditorium Carisap, struttura gentilmente offerta ancora una volta dal presidente Vincenzo Marini Marini cercheranno di bissare l'ottimo gradimento registrato lo scorso anno, grazie ad una media di oltre 100 spettatori a con-

certo e proseguiranno in primavera con altri strumentisti di fuoco.

Tra i nomi previsti, da marzo a giugno, ci sono Tullio De Piscopo, Valery Ponomarev, The American Giants Group, Antonello Salis, Stefano Bollani, Roberto Ciotti, Andy Grafish, Ada Montellanico: tutti in data da definire.

“La ciliegina sulla torta sarà rappresentata dall'ultima serata

in programma con un tributo a Nunzio Rotondo, che ritirerà il premio Cotton Club, lo scorso anno conquistato da Nicola Arigliano” ha detto Sergio D'Auria, anticipando che gli alunni di alcune scuole di musica del Piceno maggiormente meritevoli saranno presenti ad ogni appuntamento, promettendo anche esibizioni live a sorpresa.

(Giandomenico Lupi)

