

Grande successo della 21^a rassegna corale nazionale

di Roberta Profita

Ha avuto uno strepitoso successo la 21^a Rassegna Corale Nazionale/Internazionale "Belvedere del Piceno", svoltasi a Ripatransone (Ascoli Piceno) in edizione nazionale. Il primo momento per i coristi ospiti (L'Aquila, Vasto, Grottazzolina) è stato dedicato ad una breve visita alla città. Quindi tutti, compresi i locali, nel Duomo hanno partecipato alla Messa solenne attivamente (esecuzione collettiva di canti polifonici, letture bibliche, preghiera dei fedeli, offerta dei doni).

Dopo la necessaria pausa per la consumazione di un ottimo pranzo offerto dall'organizzazione, nella monumentale chiesa di San Filippo, nel pomeriggio si è svolto il momento clou della Rassegna, con l'esibizione di ogni singolo Gruppo.

Il Coro Polifonico "Crypta Canonicorum" di Grottazzolina (Ascoli Piceno), diretto dal M^o Emiliano Finucci, ha presentato magistralmente

brani di canto gregoriano e di polifonia rinascimentale, che costituiscono il nucleo principale del proprio repertorio.

L'Associazione Corale "Madonna di San Giovanni" di Ripatransone (Ascoli Piceno), diretta dal Prof. Nazzareno Fanesi, ha eseguito soprattutto brani di autori del '900; il pubblico li ha applauditi a lungo per la briosità e per l'interpretazione. Hanno partecipato all'esecuzione: il soprano Paola Ciccola, il tenore Remigio Welke, il violoncellista Michele Welke, la pianista Clementina Perozzi.

L'Insieme Vocale Aquilano "Le Cantrici d'Euterpe" de L'Aquila, diretto da Maria Antonietta Cignitti, che si è servita della collaborazione della strumentista Luciana Mattioli, ha presentato canti medievali tratti in gran parte da antichi laudari: l'originalità delle musiche e l'ottima interpretazione hanno entusiasmato il pubblico.

Il Coro Polifonico Histo-



Sopra: Insieme vocale aquilano "Le cantrici di Euterpe" de L'Aquila ■ Sotto: Coro polifonico Historium "Lupacchino dal Vasto" di Vasto (Chieti)



Sopra: Coro polifonico "Crypta Canonicorum" di Grottazzolina ■ Sotto: Associazione Corale "Madonna di S. Giovanni" di Ripatransone



nium "B. Lupacchino dal Vasto" di Vasto (Chieti), diretto dal M^o Luigi Di Tullio, ha eseguito brani polifonici del compositore vastese di cui porta il nome (trascrizione dello stesso Di Tullio); dopo la brillante esecuzione, gli esperti presenti hanno commentato: in tutte le Rassegne di Ripatransone, nessun altro Coro ha eseguito così bene la polifonia. Per il livello artistico dell'Incontro Polifonico e per la sua organizzazione, hanno espresso giudizi molto positivi e tanti complimenti, gli intenditori presenti, fra cui: il M^o Guerrino Tamburrini (docente al Conservatorio di Musica di Fermo); i direttori di Coro Prof.ssa Patrizia Citeroni (Padova) e Patrizio Paci (Montalto delle Marche); per l'ANBIMA (Ass. Naz. Cori e Bande): il consigliere nazionale Nazzareno Alessi, il commissario straordinario regiona-

le Dott. Nicola Fabbroni, il delegato provinciale Prof. Giuseppe Paci.

Analoghi apprezzamenti sono stati espressi dalle autorità presenti: il Per. Ind. Ubaldo Maroni, presidente del consiglio provinciale di Ascoli Piceno; il Rag. Giuseppe De Renzis, vicesindaco della città; il Dott. Michelino Michetti, presidente della locale Banca di Credito Cooperativo; dal clero, nelle persone dell'Arciprete del Duomo Prof. Don Vittorio Perozzi e del parroco dei Santi Benigno e Michele Prof. Don Antonio Capriotti. L'organizzazione è stata curata dalla Corale "Madonna di S. Giovanni" di Ripatransone, con la collaborazione del Comune, della Provincia di Ascoli, della Cantina dei Colli Ripani, della Banca di Credito Cooperativo di Ripatransone, della Fondazione della CARI-FERMO.