

3 mesi di musica, teatro e canto attraverso 11 spettacoli

I palcoscenici del Piceno in una rassegna ad hoc

Tornano 'I Teatri di Scena Picena'. Dal 20 dicembre, l'Amministrazione Provinciale e l'Amat daranno vita alla terza edizione della rassegna che intende valorizzare i teatri delle località più suggestive del Piceno che hanno una popolazione sotto i 10 mila abitanti.

Il nuovo cartellone, che terminerà nell'aprile del 2004, farà tappa in dieci antichi politeama della provincia, di cui uno appena restaurato, il Teatro dei Combattenti di Acquasanta Terme. "Si tratta di un'iniziativa che vuole rivitalizzare i centri storici del nostro territorio e focalizzare l'attenzione sull'arte scenica" ha esordito l'assessore provinciale Carlo Verducci alla presentazione dell'interessante programma, che converge i settori più disparati dello spettacolo, come la musica, la prosa e il canto. L'apertura sarà sabato con l'esibizione dei Joyful Gospel Singers al Teatro dell'Iride di Petritoli, con una serata in cui ad essere protagonisti saranno i cori provenienti dalla tradizione cattolica americana 'Coriandoli', un appuntamento eseguito in prima nazionale, esperimento lirico ad opera del soprano Claudia Garavini e del maestro Walter Proni. Nel corso dell'esibizione, previ-

sta ad Amandola non più al Teatro La Fenice ma all'Auditorium Carisap, verrà presentato anche il compact disc del concerto. La rassegna riprenderà alla Sala Europa di Monte San Pietrangeli, dove verrà rappresentato un brillante testo di Davide Enia, 'Italia Brasile 3 a 2', che prevede in scena anche l'esibizione musicale di Settimo Serradifalco e di Salvatore Compagno. Domenica 18 gennaio 'Scena Picena' farà escursione al Teatro Serpente aureo di Offida, grazie ad un immortale testo di Emma Dante, 'Carnezzeria', con Gaetano Bruno e Manuela Lo Sicco.

Ancora prosa di rilievo venerdì 23 gennaio al Teatro Mercantini di Ripatransone, con un lavoro scritto e interpretato da Marco Baliani, 'Corpo di Stato' (il Delitto Moro: una generazione divisa), con la collaborazione drammaturgica di Alessandra Ghiglione. Il 6 febbraio, invece, il ciclo di proposte toccherà il Teatro Vincenzo Pagani di Monterubbiano, con il fado portoghese e il talento del musicista recanatese Marco Poeta.

Il primo dei due appuntamenti previsti ad Acquasanta Terme avrà luogo il 7 febbraio con il gruppo Saxnovecento, mentre il secondo è previsto il 13 marzo



con il recital di Gilda Giuliani. La cantante sarà presente nel cartellone anche il 14 febbraio al Teatro Ermete Novelli di Grottaferrata, con uno spettacolo che abbraccerà sia le hit degli anni settanta con il repertorio francese di Edith Piaf e Jaques Brel. La pièce su Aldo Moro, 'Corpo di Stato' sarà in scena anche al Teatro del Leone di Santa Vittoria in Matenano, la sera del 21 febbraio.

Gran finale della rassegna, il 17 aprile, al Teatro Comunale di Campofilone, quando sul palcoscenico del piccola struttura saliranno gli attori della Compagnia 'I Carrara', con la rappresentazione 'un Curioso Incidente', tratta da Carlo Goldoni. "Tre spettacoli saranno gratuiti, mentre per assistere agli altri sarà necessario spendere 3 euro.

(Giandomenico Lupi)

Un cartellone di 9 spettacoli rivolto alle nuove generazioni

Il Ventidio Basso si apre ai giovani

Torna il Teatro dei Ragazzi. La rassegna, costituita da nove rappresentazioni incentrate su vari temi e molteplici tecniche sceniche, coinvolgerà le due strutture più importanti della città: il Ventidio Basso e il Palafolli. L'iniziativa tende a proseguire l'intento di mostrare l'arte del palcoscenico alle nuove generazioni e, nel contempo, di permettere ai genitori di poter fruire del teatro con i loro figli.

Il cartellone, reso possibile

dallo sforzo economico del Comune e dal coinvolgimento organizzativo della Compagnia dei Folli e del Laboratorio Minimo Teatro, vede inserito anche un titolo non compreso in abbonamento rivolto ai ragazzi più grandi in età preuniversitaria, allo scopo di estendere l'offerta non solo ai ragazzi delle scuole dell'obbligo. La rassegna è stata inaugurata nel pomeriggio di Santo Stefano al Palafolli dalla performance della televisiva Mele-

visione con 'Gipo scribantino e le sue storie', spettacolo in cui il pubblico viene invitato a giocare con l'attore protagonista, Oreste Castagna.

Ancora al Palafolli, saranno le rappresentazioni del mese di gennaio: il 18 gennaio sarà la volta di 'La nascita di Arlecchino simpatico truffaldino' del Laboratorio Minimo Teatro, mentre il 25 arriverà in scena il Teatrino dei Piedi di Veronica Gonzales con 'C'era due volte un piede', gra-

zie al suo pirotecnico show di pupazzi. Il primo febbraio, sempre al Palafolli, ci sarà in scena il gruppo Alcuni di Treviso con 'I Pirati della Malesia', preziosa rilettura di testi per l'infanzia con l'ausilio di cartoni animati, mentre l'otto febbraio, stavolta al Ventidio Basso, il sipario si aprirà con 'Hansel e Gretel', proposto dal Teatro Stabile d'Innovazione. Gli ultimi 4 spettacoli verranno allestiti in teatro.

Il 29 febbraio ci sarà "Matri-