

Giuliano Pulcini

un omaggio ad Alessandro Manzoni

di Giorgio Settimo

Flash si è occupato in ripetute occasioni di un artista nostro conterraneo che a Milano, dove vive, ha raggiunto vasta affermazione come pittore e scultore. Parliamo di Giuliano Pulcini di Ripatransone poiché apprendiamo che, dopo

aver scolpito la bella statua della "Madonna della Marina", eretta sul sagrato della omonima Basilica Cattedrale di San Benedetto del Tronto, l'altare e l'ambone per la chiesa "Regina Pacis" di Centobuchi, per la quale sta lavorando

anche al Battistero pure esso in marmo di Carrara, sta ora realizzando un gruppo marmoreo che l'Amministrazione Comunale di Cormano (Milano), per ricordare Alessandro Manzoni, collocherà a Brusuglio, proprio nelle adiacenze della villa tanto legata alla vita dello scrittore.

Di questo monumento abbiamo visto il bozzetto già presentato dallo scultore al Comune della cittadina lombarda.

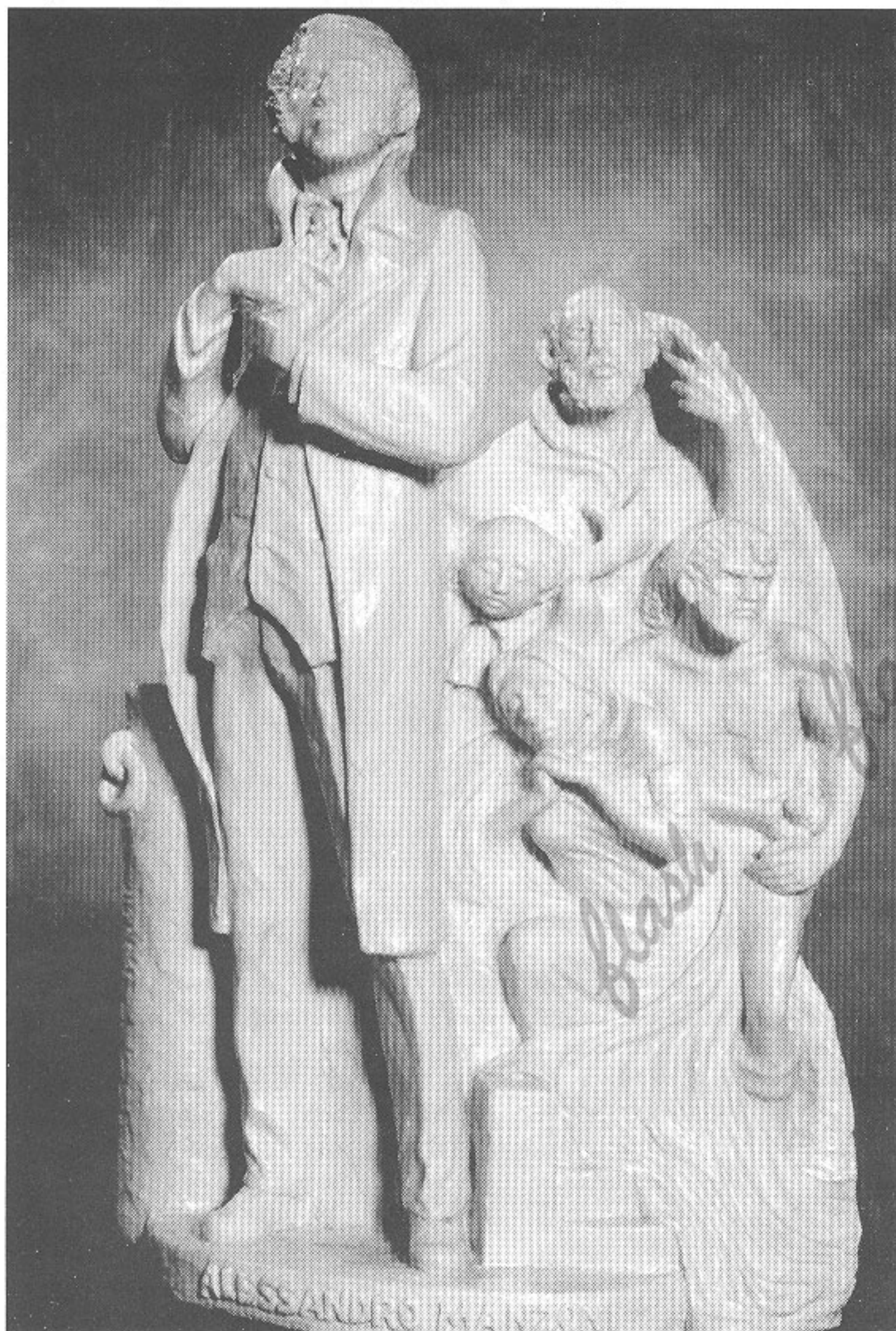
La figura del Manzoni, eretta e pensosa, appare efficacemente espressiva tra i personaggi del romanzo che si vengono delineando e prendendo forma. Si riconoscono Lucia, don Abbondio, un bravaccio e frate Cristoforo mentre la presenza della "colonna infame" richiama la ambientazione storica del romanzo e le fasi di vita reale nelle quali si dipana la vicenda dei "Promessi sposi".

Per illustrare meglio il suo progetto realizzativo, lo scultore ha fatto dono al Comune di Cormano di una serigrafia in numero limitato di copie colorate a mano, che richiama l'ambiente, i temi e i personaggi del monumento, e dove, oltre alle figure (bellissimo il volto di Lucia), è riconoscibile lo scorcio della "Villa Manzoni" di Brusuglio.

E' da dire che Giuliano Pulcini è artista assai noto in Italia e in Europa come scultore e come pittore e non possiamo certo ripercorrerne qui l'intero excursus che va dagli studi all'Accademia di Belle Arti di Roma alle mostre pre-

stigiose dell'Ermitage di San Pietroburgo, di Mosca, di Roma, di Milano, di Lugano, ecc., con recensioni e consensi di critica quali: "...da Guttuso a Levi, a Siqueros, la pittura di Pulcini si inserisce, con accenti di spiccata personalità nel filone della grande pittura internazionale..." (Irina Antonova, direttrice del museo Puskin); "...un artista dalla stimolante ricchezza interiore con una straordinaria sensibilità umana e artistica, una dote non comune di analisi e figurazione plastica..." (Osservatore Romano); "...c'è in Pulcini una lontana eco dei grandi artisti romantici..." (Raffaele De Grada).

A Milano l'artista ha al suo attivo non pochi lavori. Tralasciando innumerevoli realizzazioni minori (trofei, medaglie per associazioni patriottiche e culturali, i due grandi "murales" di m 80x10 per la Fiera Campionaria negli anni '70), ricordiamo le tele che figurano nella raccolta d'Arte Moderna dell'Amministrazione Provinciale, il monumento in bronzo ai Caduti Russi nella guerra italiana di Liberazione nel Campo della Gloria del Cimitero Maggiore, la Madonna dell'Eucaristia in marmo di Carrara nella chiesa di San Giuliano Eynard a Baggio, dove sono sue pure le belle vetrate policrome laterali, e il gruppo marmoreo raffigurante Sant'Ambrogio fra scorci e simbologie milanesi inaugurato dal presidente Tamberi e dal cardinale Martini nel cortile d'onore di palazzo Isimbardi, sede della Provincia.



Il gruppo marmoreo dedicato ad Alessandro Manzoni

ABBONARSI A *flash* E' FACILE

basta versare l'importo sul C/C Postale n. 12637633 intestato a EDITORIALE PROSPERI Corso Mazzini, 137 - 63100 Ascoli Piceno - tel. 0736/252490

Abbonamento	semplice	Euro 12,91
"	simpatizzante	Euro 15,49
"	Enti ed Associazioni	Euro 20,66
"	sostenitore	a piacere