

Il 25 aprile con Cristina d'Avena

Il dix Tour torna in piazza

Torna il Dix Tour. Dopo il grandissimo successo dello scorso anno, quando arrivò nel capoluogo piceno il carrozzone della Dixan, con tante performances dedicate alle nuove generazioni, il prossimo 25 aprile sarà di nuovo appuntamento con lo spettacolo itinerante condotto da Cristina D'Avena. Lo ha comunicato ufficialmente l'Arengo, dopo aver stipulato un accordo che vede la Dixan arrivare nel salotto cittadino nel pomeriggio del prossimo 25 aprile, all'interno di un giro di esibizioni che nei mesi di aprile e maggio toccherà decine di piazze della Penisola.

Lo spettacolo cercherà ancora una volta di coinvolgere i giovanissimi, coloro a cui la celebre ditta di detersivi fornisce nelle scuole materiale didattico da diversi anni. Nell'edizione 2003 circa tremila ragazzi erano presenti in Piazza del Popolo alla manifestazione che, oltre alla popolare D'Avena, contemplava anche il Gabibbo, i Gemelli Diversi, i Gazosa e il ballerino del mu-



sical Pinocchio, Manuel Frattini.

Il meeting anche stavolta sarà completamente gratuito al pubblico e inizierà intorno alle ore 16, grazie all'allestimento di un grande palcoscenico che verrà posizionato di fronte alla chiesa di San Francesco. "Non sappiamo il cast definitivo dell'edizione 2004 del 'Dix Tour', ancora incompleto, ma ci hanno fatto sapere che, quest'anno, le caratte-

ristiche saranno meno musicali e più d'animazione" ha rivelato Walter Calcagni della Agenzia Simbiosi, la realtà che per conto del Comune curerà per il secondo anno l'appuntamento.

"Per Cristina d'Avena sarà ritrovare per l'ennesima volta il suo affettuosissimo pubblico ascolano, ha aggiunto Calcagni, certo che si tratterà comunque di una sorta di minifestival ricchissimo, pieno di sorprese e di mattatori

della scena italiana.

Ma nella giornata ascolana del 25 aprile, il Dix Tour non sarà l'unico momento di spettacolo. Nelle ultimissime ore, infatti, si è saputo che una mega esibizione canora dovrebbe avere luogo a Colle San Marco, nel corso di una maratona che coinvolgerà il vastissimo pubblico che nella giornata dell'anniversario della Liberazione affollerà il Pionoro.

Grazie alla collaborazione con l'Aterballetto e il Teatro della Tosse

L'Arengo scommette sugli artisti locali. Un vigoroso programma di stages e produzioni autoctone riservate a discipline quali teatro, danza e musica sta per essere messo a punto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ascoli. L'intento è quello di dare finalmente l'opportunità di offrire chances professionali ai tanti talenti che affollano le Cento Torri. Secondo un recente sondaggio, sarebbero circa un migliaio i ragazzi dai 18 ai 30 anni di età che nell'Ascolano si cimentano seriamente nel settore dello spettacolo, frequentando laboratori e rassegne, esibendosi in serate e appuntamenti scenici di una certa qualità. Il via è stato dato l'anno scorso, con la decisione di portare in tournée 'Carmina Burana', lo spettacolo creato

qui e presentato in anteprima a luglio in piazza, con la Compagnia dei Folli e il Coro del Ventidio Basso, realtà vocale che comprende complessivamente circa 80 elementi" ha detto l'assessore Andrea Antonini, certo che sia doveroso offrire serie opportunità agli abitanti che stanno dimostrando temperamento e pervicacia nell'ambito del palcoscenico. "Nei prossimi mesi, in città verranno create collaborazioni con il 'Teatro della Tosse' di Tonino Conte e con l'Aterballetto, allo scopo di far esibire i nostri cittadini maggiormente validi nelle produzioni a carattere nazionale" ha aggiunto Antonini, evidenziando che ad impartire opportunità di lavoro e apprendimento agli artisti 'in erba' debbano essere soprattutto coloro che, par-

