



L'attore Luigi Ottoni

Rotary Club

Una vita... di commedia in commedia

di L.C.

Ancora una volta il Rotary Club di Ascoli Piceno, con il solito dinamismo del suo Presidente Tommaso Pietropaolo, ha fatto "centro". E' riuscito, infatti, a portare (anzi sarebbe meglio dire "riportare") artisticamente ad Ascoli Piceno l'artista ascolano Luigi Ottoni, distogliendolo dal suo peregrinare per il mondo.

Nella conviviale del mese di febbraio 2004 doveva esserci una relazione dell'artista (ascolano) Luigi Ottoni sulla commedia in generale; la sorpresa fra i numerosi soci presenti è che non si è trattato di una semplice relazione, ma di un vero e proprio spettacolo durato circa due ore. Durante lo spettacolo Luigi Ottoni, anche attraverso veri e propri virtuosismi artistici, ha raccontato la storia della maschera teatrale nel corso dei secoli, mediante la "visione" di pezzi pregiati (perché introvabili) di maschere, ha recitato con bravura brani che hanno coinvolto

il pubblico presente.

L'incontro con Luigi Ottoni è stato un appuntamento di tipo diverso con il pubblico, un incontro di altro spessore, da una prospettiva teatrale in cui lo spazio scenico è organizzato nel maggior vuoto possibile, dove un corpo ed una voce d'attore hanno ripercorso alcuni momenti di una vita in gran parte trascorsa in viaggio. Tra camere d'albergo... e camerini... e paleoscenici... e città... i ricordi sono riaffiorati nell'artista a volte sfumati per la labilità della memoria ed i filtri incerti della fantasia e dell'affetto.

Del resto Luigi Ottoni, ascolano doc (è nato e si è diplomato al Liceo classico di Ascoli Piceno), ha girovagato per l'Italia e per il mondo. Dopo essersi diplomato nel 1974 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma, comincia a firmare le prime regie di spettacoli, entrando a fare parte della Compagnia di

Tino Buazzelli come assistente e come attore, ed alla fine del 1978 approda a Milano come attore e come assistente alla regia al Piccolo Teatro di Milano, con il quale inaugura nel 1983 il "Teatro d'Europa" all'Odeon di Parigi, e nella stagione successiva partecipa alla tournée americana in occasione delle Olimpiadi di Los Angeles e del Festival di Purchase di New York. E' approdato successivamente in Spagna presso la Escuela Municipal di Teatro di Saragozza, dove ricopre l'incarico di professore ausiliario di Storia della Commedia dell'Arte, e presso cui organizza poi un Seminario teatrale teorico e pratico sul "Passaggio dalla Commedia dell'Arte alla Commedia nuova di Carlo Goldoni". Si è, per il momento, fermato a Bolzano, come collaboratore e assistente di Marco Bernardi al Teatro Stabile di Bolzano, partecipando in tutti gli allestimenti sia in qualità di

attore che di regista assistente.

Luigi Ottoni... estende il suo interesse anche al sociale (in linea quindi con gli ideali del Rotary), essendo coinvolto nella associazione "Birdie per la vita", di cui Costantino Rocca è uno dei fondatori e promotori, e che ha come scopo quello di portare un aiuto a chi dalla vita ha avuto meno fortuna (la prossima realizzazione è un villaggio per bambini poveri a Mogadiscio).

E' difficile "condensare" il lungo e variegato curriculum artistico di Luigi Ottoni: i soci del Rotary Club di Ascoli Piceno hanno avuto il piacere di apprezzare il suo talento artistico... con la speranza e l'augurio che Luigi Ottoni possa "rientrare" ad Ascoli Piceno e fare apprezzare a tutti gli ascolani il suo talento artistico.