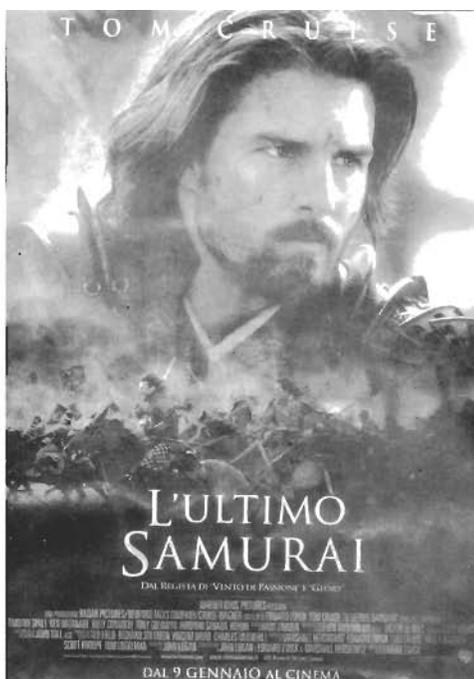


Scelti da Palcoscenico

- 1) Big Fish
- 2) Il ritorno del re
- 3) Primo amore
- 4) La casa di sabbia e nebbia
- 5) L'amore è eterno finché dura
- 6) L'ultimo Samurai
- 7) La giuria
- 8) 21 grammi
- 9) Tutto può succedere
- 10) Ritorno a Cold Mountain



Scelti dal Pubblico

- 1) Il paradiso all'improvviso
- 2) Il ritorno del re
- 3) Alla ricerca di Nemo
- 4) Natale in India
- 5) L'ultimo Samurai
- 6) La maledizione della prima luna
- 7) Master and commander
- 8) Matrix revolutions
- 9) Prima ti sposo poi ti rovino
- 10) Hulk

La Sandrelli innamorata del set ascolano del film di Germi

Stefania ricorda Alfredo

Impareggiabile Stefania. A quasi 60 anni è professionalmente attiva quasi quanto ne aveva trenta. Contesa tra piccolo e grande schermo, protesa ad accettare tutto quello che la fa emozionare, la Sandrelli nazionale è più di Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Anna Magnani e Monica Bellucci, l'italiana che ha fatto cinema con i più famosi registi del mondo. Da Chabrol alla Von Trotta, da Bertolucci a Comencini, da Bigas Luna a Ettore Scola, da Vicente Aranda ad Antonio Pietrangeli, da Tinto Brass a Mario Monicelli.

Con un nome particolare nel cuore, quello di Pietro Germi, che la lanciò nel 1962 in 'Divorzio all'italiana'. L'attrice toscana ricorda con particolare commozione la figura di questo suo pigmalione "senza il quale non sarebbe nata la carriera di Stefania Sandrelli", e soprattutto, rammenta con entusiasmo la lavorazione dell'ultimo film girato insieme, 'Alfredo Alfredo', girato nel capoluogo piceno nell'autunno del 1971. "Ho rivisto il mio partner di allora Dustin Hoffman al Festival di Sanremo dopo 33 anni ed è stata una gioia, perché avevo molte cose da chiarire con lui" afferma ridendo l'artista di Viareggio, riferendosi al rapporto di complicità nato sul set del film. "Io in verità lo avevo cercato di recente ed ero persino riuscita a parlarci per telefono, ma poi era caduta la linea e il nostro rein-

contro era rimasto sospeso" afferma l'attrice, in questi giorni nelle sale con l'ultima pellicola firmata da Manoel De Oliveira, 'Un film parlato', di cui è interprete accanto a Catherine Deneuve e John Malkovich.

"Cosa rammento di quel periodo girato nelle Marche? Un clima umano straordinario e soprattutto la consapevolezza di essere coinvolta in un film bellissimo, accanto ad un attore tra i più bravi del mondo e un regista che ho sempre amato molto" racconta Stefania Sandrelli di quel periodo trascorso nella città turrita, durante il quale scoprì di essere incinta del suo secondogenito, Vito, frutto della sua unione con Nicky Pende. "Io ero molto giovane ma lo era anche Dustin, reduce dal successo de 'Il Laureato' e al suo unico lavoro cinematografico della sua carriera girato in Italia" prosegue, non mancando di raccontare anche lo stupore provato approdando ad Ascoli, città splendida che non conosceva ma della quale era innamorato Germi. "Lui era gravemente malato e soffriva molto durante le riprese di quello che è stato poi il suo ultimo film" conclude infine con un velo di malinconia Stefania Sandrelli, sperando di tornare presto tra le rue e le piazze magnifiche di una città vissuta a lungo e rimastale nel cuore.

(Giandomenico Lupi)

